



C.P. 1484
6501 Bellinzona
email: ffsi@bluewin.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 15 MARZO 2009 A San Bernardino

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle 10.30, invita i presenti ad osservare un minuto di silenzio e raccoglimento in ricordo di Fioravanti Bernasconi scomparso nella primavera scorsa, lasciando un grande vuoto nel teatro amatoriale ticinese.

Inoltre si complimenta per la nascita di Valentino Dominic, figlio di Igor (membro del CD della FFSI) e Sabrina Rollini.

1. Saluto e appello ai gruppi

La presidente saluta tutti i presenti ed in particolare il vice sindaco di Mesocco signor Hans Imhof il quale, dopo aver portato il saluto del Municipio di Mesocco, si dichiara molto contento della nostra presenza a San Bernardino e auspica che per il futuro siano organizzate delle rassegne di teatro, in collaborazione con tutti gli albergatori della zona e dell'ente turistico locale, visto che per la promozione del turismo la zona necessita di manifestazioni attrattive.

Danielle ringrazia per il rinfresco offerto dal Municipio.

Ringraziamenti vanno pure: al capo redattore della rivista Pasquale Mongillo; agli organizzatori della Maratona, rappresentati dalle signore Neda Regolatti e Sylvia Zemànek; alla compagnia Piccola Ribalta del Moesano per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e del pranzo che seguirà a lavori ultimati; a tutti i rappresentanti dei gruppi. Un saluto particolare a Luce Juri Berta che non manca mai di onorarci della sua presenza.

La segretaria Margherita Bionda procede all'appello dei gruppi.

Le compagnie presenti sono 15 su 32 affiliate:

Associazione Argonauti, Chii da Gordola, Compagnia FaVolando, Cittadella 2000, Cör e Fantasia, Gruppo TeenActors, Gruppo Insieme, Gruppo Talia Teatro, I Matiröö; Italo Ticinese, La Neo-Kalambouri, Le Contrade, Le Pantere, Piccola Ribalta del Moesano, Pulcinella di Magadino.

Compagnie scusate 9:

Aurora, Compagnia dei Sognattori, Compagnia teatrale il Grappolo, Gruppo Teatrale Mezzovico, I Comediant da Minüs, Il Palco, Quelli del Girasole, Teatro Oltre, Titeatrobliquo.

Compagnie assenti e non scusate 8 (! ?)

Amici Tre Terre Verscio, Caritas di Gordola, Compagnia Siparios, Cristoforo Colombo, I Par Cas da Cim, La Compagnia della notte, Plenilunio, Teatro Alba.

Gianni De Lorenzi interviene in merito all'articolo poco lusinghiero e inveritiero nei confronti dell'operato della FFSI del signor Marco Gabutti, responsabile del Gruppo Teatrale di

Mezzovico, apparso sulla rivista di Lugano del 17 ottobre 2008. Chiede se in questo caso non sia opportuno l'esclusione del gruppo dalla Federazione.

Danielle ribadisce che il signor Marco Gabutti si è più volte scusato sia per l'assenza all'assemblea sia per il suddetto riprovevole articolo: "non si nega a nessuno una seconda possibilità, dal momento soprattutto che il signor Gabutti, in occasione di un proficuo incontro con me, si è anche proposto di collaborare con progetti concreti". D'altronde il Comitato FFSI aveva tempestivamente risposto al signor Gabutti tramite lettera, con copia alla Redazione della Rivista di Lugano, alla redazione "...a sipario chiuso", e sul nostro sito internet.

Delorenzi e Testoni vorrebbero, dal signor Gabutti, due righe di scuse sulla nostra rivista. Si vedrà.....

2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Stefan Ograbek quale presidente del giorno e i signori Stefano Nencioni e Dodo Righetti scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola viene quindi passata al presidente del giorno.

3. Lettura e approvazione del verbale dell'assemblea ordinaria del 15 marzo 2008 a Bellinzona

Il presidente del giorno chiede l'esenzione della lettura del verbale, dal momento che lo stesso è stato inviato a tutti i gruppi con la convocazione e l'ordine del giorno.

Verbale approvato all'unanimità

4. Relazione presidenziale e interventi dei membri CD

La presidente Danielle Molina dà lettura della sua relazione di cui è stata distribuita una copia ai gruppi presenti prima dell'inizio dei lavori assembleari.

Viene approvata dall'assemblea con applauso.

Corsi: Fiorenzo Gianinazzi dà lettura del suo rendiconto.

"Come per gli anni scorsi i nostri gruppi non hanno mostrato il benché minimo interesse per i 2 corsi proposti dalla FFSI nel 2008. Pure l'appello rivolto a tutte le compagnie di segnalarci eventuali interessi per determinati corsi é caduto nel vuoto. Quindi ancora una volta ci si chiede a cosa è dovuto questo menefreghismo. Difficile trovare la risposta giusta".

Biblioteca: Renata Peng è sempre in attesa di suggerimenti da parte dei gruppi, per i quali è a disposizione in qualsiasi momento per spiegazioni e altro. Ringrazia Sylvia Zemànek per aver iniziato, diversi anni fa, la classificazione dei copioni presenti in sede.

Per Fausto Testoni sarebbe più facile scannerarli da Internet oppure registrarli su CD e trasmetterli direttamente alle compagnie che ne fanno richiesta.

Delorenzi trova molto facile la consultazione dei copioni che si trovano nella nostra biblioteca nella sede di Bellinzona, peraltro accessibile a tutti gli interessati.

Rivista: Non è stato possibile riferire sulla rivista dal momento che il nostro capo redattore si è presentato ad assemblea ultimata.

Internet: Brunella Bertocci informa che il sito funziona abbastanza bene, soprattutto per la promozione degli spettacoli. E' un' opportunità offerta a tutti i nostri gruppi per farsi meglio conoscere. Invita i responsabili delle filodrammatiche ad inviare i dati necessari per poter completare l'elenco delle filodrammatiche. Comunque il sito è aperto a tutti per la pubblicazione di qualsiasi informazione.

Maratona 2008: relatore Fiorenzo Gianinazzi.

La XVIII edizione della Maratona del teatro amatoriale si è tenuta a Locarno il 4, 5 e 6 aprile 2008, con la partecipazione di 7 gruppi affiliati alla FFSI (5 in lingua e 2 in dialetto). Buono sia il livello delle recite sia l'affluenza di pubblico. Ha riscosso grande consenso la compagnia ospite di Cinisello Balsamo.

Eventi straordinari per il 25mo della FFSI "Cena con delitto": relatore Maurizio Romano

Per festeggiare il 25^{mo} di fondazione della FFSI, il comitato ha voluto offrire ai suoi affiliati una "Cena con delitto" presso l'Hotel International au Lac a Lugano, l'11 ottobre 2008.

Si trattava in sintesi di un'azione teatrale durante la cena con il coinvolgimento dei commensali per individuare l'autore dei crimini. Hanno preso parte alla rappresentazione 6 attori della FFSI e 6 attori della Compagnia Amici del Teatro di Luino, regia di Franco Di Leo. A quanto sembra la serata è stata gradita dalla maggioranza dei presenti (103 persone).

5. Letture e approvazione dei bilanci FFSI 01.01.2008-31.12.2008 e rivista "...a sipario chiuso" 01.01.2008-31.12.2008

Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il bilancio FFSI 2008. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 4'411.63.

Igor Rollini distribuisce ai presenti il bilancio sui conti della rivista "... a sipario chiuso", commenta le voci più importanti e annuncia una perdita di fr. 1'698.50.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Theo Boletis procede alla lettura del rapporto di revisione per il bilancio FFSI e Mariuccia Pollini per il bilancio della rivista.

I conti FFSI e della rivista con i relativi rapporti di revisione sono approvati all'unanimità.

Per l'anno 2009 sono riconfermati all'unanimità i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

6. Aggiunta art.13 allo Statuto FFSI concernente la Maratona

Fiorenzo illustra brevemente la storia della nascita della Maratona.

Con questa modifica si vuole semplicemente ancorare allo statuto FFSI la definizione della Maratona (vedi art.13, concordato dai due comitati e inviato, all'inizio di febbraio, a tutti i gruppi per l'approvazione).

Dopo breve discussione e chiarificazione da parte di Danielle, l'articolo viene approvato all'unanimità.

7. Ammissione gruppi / Dimissioni

Nuova compagnia:

La Compagnia della notte, 6924 Sorengo

Compagnie stralciate:

Teatro Excelsior di Chiasso, per cessata attività, scioglimento della compagnia

Filjobel 89 di Prato Leventina, per mancato pagamento della quota sociale

Ammissioni e dimissioni accettate all'unanimità

8. Attività 2009

Danielle Molina commenta gli appuntamenti previsti per l'anno in corso (v.allegato).

Ci si sofferma sui seguenti punti:

Pto.8 Corsi – Fiorenzo propone di contribuire finanziariamente a progetti, ricerche, corsi o attività inerenti il teatro che i nostri affiliati ci vorranno proporre.

“ Il Comitato della Federazione filodrammatiche della Svizzera Italiana (FFSI) all'inizio di ogni stagione stabilisce un ammontare da mettere a disposizione per il finanziamento di quanto sopra indicato.

I corsi o le attività sussidiate possono essere organizzate dalla FFSI, da singoli membri o compagnie teatrali, come pure da altri enti purché vi siano partecipanti affiliati alla FFSI.

Gli interessati dovranno inoltrare al più presto le proprie richieste alla FFSI indicando in modo dettagliato a cosa si riferisce la richiesta ed il costo globale dell'opera.

La FFSI è libera di chiedere ulteriori informazioni e di stabilire l'ammontare da mettere a disposizione del/della richiedente valutando l'interesse dell'opera per cui viene chiesto un sussidio e tenendo conto del numero delle richieste e dell'ammontare ancora disponibile per finanziamenti "(relazione trascritta integralmente)".

Pto.9 19^{ma} Maratona e Kaleidoscopio – Fiorenzo presenta il programma della Maratona e da qui nascono discussioni e interventi di diverse persone:

Fausto Testoni chiede come mai solo 4 compagnie affiliate sono iscritte alla manifestazione.

Rispondono:

- Neda Regolatti e Sylvia Zemànek: le compagnie che partecipano sono sempre le stesse; alcune sono inattive per motivi diversi; inoltre Kaleidoscopio contribuisce a questo assenteismo;
- Paola Knobel: anche secondo lei diverse compagnie sono ferme;
- Rossi e Andretta disquisiscono sugli orari degli spettacoli; secondo loro tutti i gruppi dovrebbero avere la possibilità di recitare alla sera;
- Delorenzi pensa che anche Kaleidoscopio contribuisca a questa defezione e si chiede se due manifestazioni non siano troppe;
- Renata risponde che non vede nessuna concorrenza tra le due manifestazioni dal momento che una si svolge in primavera e l'altra - una biennale - in autunno. In genere i lavori si preparano in primavera per essere pronti in autunno;
- Danielle replica che non vede nessuna concorrenza ed esorta tutti ad essere più costruttivi e più aperti di mentalità. Chi partecipa ad una rassegna o concorso, in qualsiasi parte del mondo, sa che deve accettare il regolamento, quindi è bene ponderare la situazione prima di iscriversi. Per quanto concerne Kaleidoscopio, il CD in linea di massima accetta tutti, compresi coloro iscritti alla Maratona, a condizione che non si siano già esibiti a Bellinzona. La precedenza è ovviamente data ai gruppi che non hanno ancora partecipato ad altre manifestazioni della FFSI nell'anno in corso, senza tuttavia voler escludere nessuno a priori. Comunque se qualcuno si sente calpestato o offeso da questa nostra proposta non deve che dirlo: il CD è ancora in tempo a annullare Kaleidoscopio;
- Una rappresentante delle Contrade sottolinea che si partecipa alle rassegne anche per conoscersi e per il piacere che si prova a confrontarsi nell'arte del teatro, che ci sia pubblico o meno: chi ha la passione del teatro è felice di recitare e si emoziona anche davanti a poco pubblico;
- Martina Inderst: il suo gruppo apprezza molto sia la Maratona che Kaleidoscopio per la possibilità data ai gruppi di calcare le scene di teatri importanti quali il Teatro di Locarno e il Sociale di Bellinzona. L'emozione di recitare in teatri "veri" è molto diversa che recitare in palestre, oratori, ecc..;
- Mariuccia Pollini: le 2 manifestazioni sono molto importanti, pubblico e orari sono relativi, l'importante è esserci con entusiasmo e con modestia;
- Delorenzi: ringrazia per il grande lavoro svolto dai due Comitati ed esorta entrambi a cercare nuove formule per migliorare queste due manifestazioni;
- Testoni: tutte e due le manifestazioni funzionano, ma si chiede quanti amatori vanno a vedere i lavori degli altri.

Pto. 10 Tavola rotonda sul dialetto, 13 maggio 2009, ore 18.30 – intervengono: Franco Lurà, Egidio Insabato, Gianni Delorenzi, Stefan Ograbek.

Pto.11 Estivades di Marche-en Famenne, 31 luglio/7 agosto 2009 – parteciperanno i Matiröö di Vacallo.

Pto.12 Kaleidoscopio 2009, 7/8 novembre 2009 – Maurizio spiega i motivi della seconda edizione di Kaleidoscopio che in sintesi sono: relazionarsi con gli altri gruppi, sottostare al giudizio di una giuria competente, un momento di crescita, di coraggio, di consapevolezza, ecc. Viste le reazioni dei presenti si decide di mettere ai voti se continuare o meno l'organizzazione di Kaleidoscopio 2009.

La rassegna-concorso è approvata dalla quasi unanimità con due sole astensioni: Sylvia Zemànek del Gruppo Italo Ticinese e presidente della Maratona e Neda Regolatti, vice presidente della Maratona.

Pto.13 Spettacoli di gruppi FFSI a San Bernardino

Renata propone delle recite al sabato sera sia all'Hotel Albarella sia nella sala spettacoli dell'Ostello, in collaborazione anche con altri albergatori ev. interessati, offrendo come premio dei week-end nella zona.

Pto.14 Pubblicazione del lavoro di ricerca di Egidio Insabato su "Il teatro amatoriale nella Svizzera Italiana

Nel corso dell'anno si darà seguito anche alla pubblicazione di questo lavoro.

Pto. 15 Allestimento tessere per partecipazione a spettacoli dei nostri gruppi

Lauretta Fiori propone l'eventualità di allestire tessere a prezzo ridotto, p.es. 5 per ogni compagnia, per assistere a spettacoli di gruppi affiliati.

Si passa alla votazione: 14 favorevoli e 1 astenuto.

Prima di realizzare la proposta, il CD aspetta ulteriori suggerimenti da parte dei gruppi associati.

9. Luogo e data assemblea 2010

La prossima assemblea è prevista per sabato 13 o domenica 14 marzo 2010 a Caslano. Organizzatori: I FaVolando, con ev. collaborazione di Cittadella 2000.

Il presidente del giorno ringrazia tutti e in particolar modo i due giovani della compagnia TeenActors e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 12.45.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Stefan Ograbek per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Margherita Bionda, segretaria