



C.P. 1484
6501 Bellinzona
email: ffsi@bluewin.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 26 MARZO 2011 A TENERO

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle ore 17.02. Informa i presenti che il nostro capo-redattore Pasquale Mongillo è impegnato al matrimonio di sua cugina ed è per questo motivo che non può essere presente all'assemblea. Inoltre si scusa per la mancata presenza dei membri di comitato signora Renata Peng assente per malattia e signor Giovanni Fratus assente per motivi di lavoro.

1a Saluto della presidente

La presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed in particolare il municipale di Tenero - Contra, signor Roberto Balemi, che ci onora della sua presenza, ci porta il saluto del Municipio e si complimenta per la vitalità e l'operato della Federazione e degli amatori in generale.

Danielle Molina esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Tenero - Contra per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure: al signor Marco Polli della FSSTA per la sua gradita presenza, agli organizzatori della Maratona, rappresentati dalle signore Neda Regolatti, Alessandra Zerbola, Giovannella Canevascini e Sylvia Zemànek, al gruppo teatrale il Grappolo per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

La presidente informa i gruppi dei decessi avvenuti durante l'anno, un minuto di silenzio viene osservato in ricordo di Piero Jelmini, Fernanda Zenklusen Canevascini e Peter Zemànek. Si congratula con i coniugi Mongillo per la nascita di Hajary Nimhea Muna.

1b Appello gruppi

La segretaria Margherita Bionda procede all'appello dei gruppi.

Le compagnie presenti sono 20 su 38 affiliate:

Amici Tre Terre Verscio, Compagnia FaVolando, Compagnia della Scuola media di Giubiasco, Compagnia Teatrale il Grappolo, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Cittadella 2000 & Le Pantere, Cristoforo Colombo, Gruppo TeenActors di Bellinzona, Gruppo Talia Teatro, I Matiröö, Gruppo del Triangolo Scaleno, Italo Ticinese, Il Palco, La Compagnia della notte, La Neo-Kalambouri, Plenilunio, Pulcinella Magadino, Quelli del Girasole, Titeatrobliquo.

Compagnie scusate 7:

Chii da Gordola, Compagnia dei Sognattori, Cör e Fantasia, Gruppo teatrale ArtinScena, Le Contrade, Piccola Ribalta Moesana, Teatro Oltre.

Compagnie assenti e ... NON SCUSATE 11 (! ?)

Atelier Teatro ATTE, Aurora, Associazione Argonauti, Compagnia Siparios, Gruppo di Teatro Liceo Lugano 2, Gruppo Insieme, Gruppo Teatrale Mezzovico, I Comediant da Minüs, I par cas da Cim, Ra Cumbricola Bregnona, Teatro M.O.L.O teatro giovanexgiovani.

2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Marco Dolci quale presidente del giorno e le signore Milena Epis e Katia Permuniyam scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola passa quindi al presidente del giorno.

3. Lettura e approvazione del verbale dell'assemblea ordinaria del 13 marzo 2010 a Caslano

Il presidente del giorno chiede l'esenzione della lettura del verbale, dal momento che lo stesso è stato pubblicato sul no. 2/2010 della rivista "... a sipario chiuso" e sul nostro sito internet: www.ffsi.ch.

Verbale approvato all'unanimità.

4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Danielle Molina dà lettura della sua relazione (testo integrale)

"Attività FFSI stagione 2010/2011"

Cari amici teatranti,

il nuovo Comitato Direttivo, composto dalla sottoscritta e 8 membri, (B.Bertocci, M.Bionda, D.Chierichetti, G.Fratus, F. Gianinazzi, R. Peng, P. Riccitelli, M. Romano), si è riunito subito dopo l'assemblea ordinaria di Caslano (13 marzo 2010) per fare il punto della situazione e dare inizio ai lavori della stagione 2010/2011.

Ecco una sintesi della suddetta stagione:

1. La presidente e i membri del CD hanno seguito, alternativamente, nel corso dell'anno, spettacoli di gruppi affiliati.
2. Al Teatro di Locarno ha avuto luogo, dal 23 al 25 aprile 2010, la **ventesima Maratona** del Teatro Amatoriale. Alla manifestazione, possibile grazie all'operosità del comitato organizzativo e al sostegno di alcuni sponsor, tra cui la FFSI, hanno partecipato 12 gruppi della FFSI su 17 iscritti, i cui spettacoli hanno spaziato da opere classiche a lavori contemporanei, in lingua e in dialetto. Un ritmo molto intenso sia per gli attori che per gli organizzatori e i collaboratori: una vera maratona, insomma!
3. Per arricchire e diversificare le nostre proposte culturali abbiamo programmato una rassegna-concorso "**Sipario giovani**" rivolta a tutti i ragazzi delle scuole medie e medie-superiori interessati al teatro.
La rassegna si è svolta al Centro Civico di Arbedo dal 14 al 16 maggio 2010 con lo scopo di sostenere il teatro nella scuola come attività formativa e creativa e offrire momenti di incontri, di confronti e di crescita. Alla manifestazione hanno partecipato 7 gruppi con lavori attinenti alla drammaturgia classica o con testi creati da loro stessi.
Gli spettacoli sono stati seguiti da una giuria di 4 persone che ha assegnato 4 premi (1 di 1000.- fr., 1 di 600 fr., 1 di 400 fr., e 1 di 300 fr.) basandosi sui seguenti criteri: impatto di insieme, recitazione e tecnica attoriale, linguaggio del corpo.

4. Dal 27 al 29 agosto 2010 si è svolta a San Gallo **la nona Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale**. 12 gli spettacoli in programma, 3 per ogni regione linguistica. La FFSI è stata degnamente rappresentata dal gruppo "I Matiröö" di Vacallo con "Be a ba" di Gianni De Lorenzi, dalla "Compagnia della notte" di Lugano con "Racconto_d'inverno" di W. Shakespeare e dai "Girondini" pure di Lugano con "Il padre della sposa" di Giacomo Aversa.

I suddetti lavori, e non sto esagerando, hanno riscosso un grande successo di critica e di pubblico e colgo l'occasione per congratularmi ancora una volta con questi 3 gruppi.

5. Nessun membro di Comitato ha partecipato al **Congresso CIFTA 2010** tenutosi a Saiidia (Marocco) il 1. e 2 maggio 2010 in quanto si è ritenuto che le spese a carico dei partecipanti fossero troppo elevate. Informo, per chi volesse saperne di più sul CIFTA, che è pronto il nuovo sito: www.cifta.org
6. Renata Peng, membro del CD, ha continuato ad occuparsi della nostra **biblioteca** sita nella sede di Bellinzona, arricchendola di nuovi testi teatrali. A tale proposito sono sempre benvenuti suggerimenti, proposte o richieste particolari da parte dei nostri associati.
7. Si è continuato a pubblicare la **rivista** "...a sipario chiuso" in ragione di 4 numeri annuali. Ringrazio calorosamente il capo redattore Pasquale Mongillo ed i collaboratori che con articoli, foto, interventi, ... hanno contribuito a mantenere in vita la nostra rivista.
8. Abbiamo avuto il piacere quest'anno di realizzare un **corso di teatro** diretto dall'attore e regista Gianni Lamanna. Il seminario, svoltosi a Bellinzona il 6 e 7 novembre 2010 con ben 16 partecipanti, è stato un'esperienza molto interessante sia dal lato pedagogico che da quello umano che ha fatto nascere in chi vi ha partecipato il desiderio di continuare ad incontrarsi. Peccato che la proposta successiva (del 19 e 20 febbraio 2011) non abbia avuto il riscontro previsto e che si sia dovuta annullare per un numero insufficiente di iscritti.
9. Come annunciato lo scorso anno, ha avuto luogo il 26 febbraio 2011 al Ristorante Casa del Popolo di Bellinzona una serata ricreativa denominata **"Cena con delitto"**, alla quale hanno partecipato una ottantina di persone. Purtroppo, per ragioni di spazio, abbiamo dovuto rifiutare diverse richieste. Questa serata ha potuto svolgersi grazie alla collaborazione dello chef della Casa del Popolo Fabrizio Ferracini, di Fausto Testoni e di Daniele Zaffaroni nonché dei gruppi teatrali "I Girondini di Lugano" e i "Matiröö di Vacallo". A tutti loro un grazie di cuore.
10. Fiorenzo e Maurizio hanno proseguito nell'allestimento delle **tessere** che offrono la possibilità ai gruppi interessati di assistere a spettacoli di gruppi affiliati a prezzo ridotto. Se ci fossero altri gruppi desiderosi di entrarne in possesso, potranno rivolgersi direttamente al nostro vicepresidente.
11. Sono proseguiti, come per il passato, gli incontri a Lucerna del **CNSTA** (Centro Nazionale Svizzero del Teatro Amatoriale). Durante le sedute (due o tre all'anno) i presidenti ed alcuni delegati delle 4 Federazioni svizzere di teatro amatoriale (ZSV, FSSTA, FFSI, UTP) si scambiano informazioni e consigli sulle loro attività, valutano la possibilità di iscriverne gruppi affiliati a manifestazioni teatrali nazionali e internazionali (congressi, festival, gala, ...), discutono sull'organizzazione della Biennale svizzera del teatro amatoriale, seguono i lavori del CIFTA e dell'AITA (Associazione internazionale/Mondiale di Teatro amatoriale).
12. Continuano le relazioni cordiali con la **SSA** che, grazie ad un accordo stipulato alcuni anni orsono, applica tariffe ridotte ai gruppi della FFSI. Per maggiori informazioni, la persona di riferimento è la signora Tiziana Traverso. (tel. 021 /313 44 55; fax 021 / 313 44 56; e-mail info@ssa.ch).
13. Ricordo ancora **gli indirizzi** dove trovarci:
FFSI, CP 1484, 6501 Bellinzona (tel. e fax 091 /835 54 75)

ffsi@bluewin.ch; www.ffsi.ch

FFSI, Viale Stazione 18b (nuovo edificio postale, 2° piano), 6500 Bellinzona

E ricordo pure che la signora Brunella Bertocci, responsabile del nostro **sito internet**, è a vostra disposizione per tutto ciò che desiderate sia pubblicato:

brunella.bertocci@hispeed.ch

Obiettivi per la stagione 2011

1. Contatti e informazioni per i gruppi affiliati (tramite il segretariato, la presidenza e/o i membri del CD, la rivista, ecc, ...)
2. Aggiornamento della nostra biblioteca teatrale (per la quale sono graditi suggerimenti e richieste degli affiliati)
3. Rivista ".....a sipario chiuso"
4. Partecipazione alle assemblee delle altre Federazioni Svizzere di teatro amatoriale
5. Partecipazione ai lavori del Centro Nazionale Svizzero di Teatro Amatoriale (CNSTA)
6. Partecipazione al Congresso del Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina (CIFTA): Viterbo 3, 4 e 5 giugno 2011
7. Aggiornamento del sito internet
8. Corsi teatrali
9. XXI Maratona del Teatro Amatoriale, Locarno, 1-2-3 aprile 2011
10. Kaleidoscopio 3, Lugano, 18-19-20 novembre 2011
11. Possibile pubblicazione del lavoro di ricerca di Egidio Insabato su "Il Teatro amatoriale nella Svizzera italiana" (non si è potuto realizzare finora per motivi finanziari)
12. Elenco dei gruppi teatrali amatoriali operanti sul nostro territorio
13. Collaborazione con il TASI (Teatri associati della Svizzera italiana) per la realizzazione di un concorso di scrittura teatrale

Concludo ringraziando i miei colleghi di comitato che hanno dimostrato disponibilità, operosità, coraggio e collaborazione anche in situazioni talvolta difficili e problematiche.

Un grazie di cuore ai gruppi affiliati e a tutti coloro che hanno contribuito, con il loro lavoro teatrale, la loro cooperazione, la loro partecipazione attiva, i loro suggerimenti alla crescita del teatro e della FFSI."

Corsi 2010

Fiorenzo Gianinazzi dà lettura del suo rendiconto (testo integrale).

“Nel 2010 nessun membro di compagnie appartenenti alla FFSI ha fatto richiesta di organizzazione di corsi, come pure alla nostra Federazione non sono pervenute richieste di contributi per finanziamenti a progetti, ricerche, corsi o attività inerenti il teatro da parte di nostri associati.

Il Comitato ha voluto comunque organizzare un corso teatrale dal titolo “voce e movimento” sabato 6 e domenica 7 novembre, diretto dal noto attore, autore e regista Gianni Lamanna. Ebbene questo corso ha avuto un enorme successo sia per il numero dei partecipanti, ben 21, sia di consensi, in parte riportati sulla nostra rivista “a .. sipario chiuso” che è stata distribuita all’inizio di questo mese.

Ciò è segno che vi è un ritorno di interesse a frequentare corsi? Lo speriamo, vedremo... .”

Biblioteca

Danielle Molina informa che la biblioteca è a disposizione in qualsiasi momento per chi volesse consultare un testo ed è consultabile anche sul nostro sito internet: www.ffsi.ch.

Rivista

“Maurizio Romano dà lettura della relazione di Pasquale Mongillo, capo redattore della rivista (testo integrale).

Saluto cordialmente i convenuti a quest’Assemblea con l’augurio di trascorrere con rinnovata adesione alla stessa.

Permettetemi, anzitutto, di estendere le mie condoglianze, seppure con ritardo, alla nostra Sylvia, per la recente dipartita di suo fratello.

Anche quest’anno la sorte mi ha giocato un tiro mancino. Vi prego di non farmene una colpa. Ebbene sì, come potete costatare, lapalissiano, non sono presente. L’anno passato, il mio matrimonio, quest’anno quello di una mia cara cugina. In questo momento mi trovo nelle terre del sud d’Italia a brindare a un connubio che abbia vita lunga e bonaria.

Ma passiamo alla nostra rivista.

Personalmente ne sono orgoglioso e credo, con tutte le riserve possibili, che si possa condividere quest’apprezzamento. Naturalmente, ripetendomi all’infinito, la rivista è vostra e ogni collaborazione - stabile o momentanea che sia – è sempre la benvenuta, al pari di ogni vostra segnalazione o vostri materiali, testi o foto che siano.

Consentitemi di “dare” qualche numero inerente alle quattro pubblicazioni dell’anno passato (vi rammento che tolte le 4 pagine di copertina, fronte-retro, per ogni rivista vi sono 20 pagine da completare):

- n. 39, uscito in marzo
 - o contributi FFSI (comitato, membri, ...): 14 pagine
 - o cartellone: 3 pagine
 - o Giocopensiero: 1 pagina
 - o altri: 2 pagine
- n. 40, uscito in giugno
 - o contributi FFSI (comitato, membri, ...): 16 pagine
 - o Giocopensiero: 1 pagina
 - o altri: 3 pagine
- n. 41, uscito in settembre
 - o contributi FFSI (comitato, membri, ...): 5 pagine
 - o Giocopensiero: 1 pagina
 - o altri: 14 pagine
- n. 42, uscito in dicembre
 - o contributi FFSI (comitato, membri, ...): 14 pagine
 - o cartellone: 2 pagine
 - o Giocopensiero: 1 pagina
 - o altri: 3 pagine

Come si può notare, calcoli alla mano, su 80 pagine complessive, 58 pagine sono da ricondursi alla FFSI (circa il 73% del totale). Non male, rispetto al passato. Certamente le foto di Kaleidoscopio 2009, della Maratona e della Biennale, mi hanno aiutato a rifinire, gradevolmente e simpaticamente, 3 dei 4 numeri della rivista.

Il numero di settembre resta un po' povero di apporti da parte dei membri FFSI. Certo l'estate non aiuta... però, chissà, qualche foto dei vostri archivi, qualche pensiero sotto l'ombrellone, qualche aneddoto, un'anticipazione, vostre considerazioni...

Mi sembra opportuno segnalare, poiché facilmente sfuggibile, quanto scritto in calce alla pagina 3 (Indice) della nostra rivista: "... Diffondetela presso amici, conoscenti, sul posto di lavoro: è la vostra Rivista, sta a Voi renderla sempre più interessante con i vostri suggerimenti, i vostri interventi, le vostre proposte che attendiamo fiduciosi." Io faccio quel che posso, sempre con ampio piacere.

Un sentito grazie di cuore a tutti.

Nell'attesa di leggersi nelle pagine della nostra rivista, vi auguro una succulenta cena e un'altrettanta amabile serata".

Il redattore responsabile: Pasquale Mongillo.

Internet

Brunella Bertocci informa che il sito è costantemente aggiornato, è un'opportunità offerta ai nostri gruppi per farsi meglio conoscere. Comunque il sito è aperto a tutti per la pubblicazione di qualsiasi informazione.

Maratona del teatro amatoriale 2010

Fiorenzo Gianinazzi dà lettura del suo rendiconto (testo integrale).

"Lo scorso anno, la rassegna della maratona del teatro amatoriale è giunta alla sua XX.ma edizione.

Essa si è svolta da venerdì 23 aprile a domenica 25 aprile presso il Teatro di Locarno.

Avremmo voluto organizzare qualche cosa di particolare, ma il grande interesse dimostrato dalle compagnie affiliate alla FFSI a voler calcare il palcoscenico in occasione di questa rassegna ci ha messi in difficoltà. Abbiamo optato per favorire il maggior numero di compagnie. Così da 16 compagnie iscritte, dodici hanno potuto recitare. Dai commenti giunti al Comitato organizzativo è stata una edizione ben riuscita, pur riconoscendo che è risultata una vera e propria maratona visto il numero di compagnie che si sono esibite in un paio di giorni; tuttavia è da considerare un'eccezione"

Sipario giovani 2010

Maurizio Romano dà lettura della sua relazione (testo integrale).

"Al Centro Civico di Arbedo il 14, 15, 16 maggio 2010 abbiamo organizzato Sipario Giovani 2010, una rassegna-concorso aperta a tutte le scuole del settore medio e medio superiore della Svizzera Italiana e ai gruppi in età scolastica affiliati alla FFSI, il tutto visionato da una giuria scelta dal comitato stesso composta da due membri di comitato, Brunella Bertocci e Maurizio Romano, da Rosanna Manvati (attiva da anni nel settore teatrale italiano) e da Jacopo Roggero (giovane teatrante).

I criteri di valutazione sono stati l'impatto di insieme, il linguaggio del corpo e la tecnica teatrale.

L'idea del concorso è nata per sostenere il teatro nella scuola come attività creativa e formativa e per offrire momenti di confronto ed incontro tra le diverse scuole e le diverse realtà giovanili soprattutto perchè certi che dopo il nucleo familiare senza dubbio è la scuola a rappresentare per il ragazzo il principale punto di riferimento educativo, il ponte tra il suo mondo interiore e la realtà che lo circonda.

L'intento educativo del teatro nelle scuole è primario, basti pensare che da anni si utilizza il palcoscenico come terapia di inserimento sociale, inoltre sappiamo bene che questi laboratori all'interno delle scuole consentono di sperimentare conoscere e scoprire il teatro come formidabile mezzo di espressione.

Esprimersi significa, da un lato prendere coscienza di se, dall'altro manifestarsi al prossimo. Questi due momenti sono fondamentali per uno sviluppo armonioso della personalità. Siamo molto soddisfatti del risultato di questa iniziativa sia per la quantità di iscrizioni per l'impegno dei gruppi ed anche per la qualità dei pezzi teatrali messi in scena.

Le difficoltà e le problematiche nell'organizzare queste rassegne per noi sono sempre molteplici il tempo, la ricerca di sponsor, le telefonate, le riunioni, il lavoro di segretariato e non continuo perchè la lista è MOLTO lunga ma non demordiamo, la nostra passione per il teatro abbatte qualsiasi barriera.

Concludo dicendo che anche dai ragazzi si è potuto assistere a delle soluzioni recitative e a momenti di intensa emozione, è importante quindi seguirli e fare in modo che creandogli degli spazi di visibilità possano domani essere più forti e forse anche fare di questa arte un'occupazione a tempo pieno.

Vi domanderete se si farà una seconda edizione per il momento abbiamo la suspense. Grazie mille dell'attenzione e buona continuazione"

Danielle Molina ringrazia.

5. Letture e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2010-31.12.2010 e rivista "...a sipario chiuso" 01.01.2010-31.12.2010

Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti FFSI 2010. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 5'007.06.

Maurizio Romano distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti della rivista "... a sipario chiuso", commenta le voci più importanti e annuncia una perdita di fr. 702.40.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per il bilancio della rivista e Theo Boletis per il bilancio FFSI.

I conti FFSI e della rivista con i relativi rapporti di revisione sono approvati all'unanimità.

Per l'anno 2011 sono riconfermati i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

6. Ammissioni/Dimissioni gruppi

Dimissioni nessuna.

Ammissioni 2:

Scuola media Giubiasco

M.O.L.O Viganello

Cittadella 2000 e Le Pantere si sono unite in un'unica compagnia.

7. Attività 2011 (vedi obiettivi per la stagione 2011 dalla relazione della Presidente)

Altri interventi:

Corsi 2011

Fiorenzo Gianinazzi (testo integrale).

"Visto il successo riscontrato lo scorso anno in novembre, e sollecitati da coloro che l'hanno frequentato, abbiamo organizzato per il 19 e 20 febbraio un corso sempre diretto da Gianni che trattava i temi: controllo del corpo, attenzione ai ritmi della scena, creazione del personaggio, ecc..

L'invito recapitato alle nostre Compagnie affiliate di voler partecipare è stato raccolto solo da quattro persone di cui tre facenti parte del nostro Comitato così che non ha potuto aver luogo. Tuttavia lo riproporremo fra qualche mese sperando di ottenere un esito positivo.

Richiesto di sottoporci delle tematiche inerenti il teatro, Gianni Lamanna ci propone un corso di due giorni da tenersi in autunno sempre in una sala della Posta a Bellinzona, che interessi in particolare i registi. Speriamo che questa proposta venga accolta da un numero sufficiente di soci tale da poter organizzare un corso.

Ulteriori corsi verranno proposti, se sollecitati, da Compagnie a noi affiliate”.

Danielle Molina sollecita i registi dei nostri gruppi a frequentare il corso di Lamanna.

Maratona del teatro amatoriale 2011

Fiorenzo Gianinazzi (testo integrale).

“La prossima edizione della Maratona del teatro amatoriale si terrà il prossimo fine settimana ossia da venerdì 1° aprile a domenica 3 aprile.

Abbiamo dovuto organizzarla così presto rispetto alle precedenti edizioni tenuto conto della disponibilità della sala, delle elezioni cantonali e delle vacanze pasquali.

Non mi dilungo sui dettagli del programma della maratona in quanto lo trovate sulla locandina che è a vostra disposizione; come potete constatare è più soft rispetto allo scorso anno. Peccato che delle sei compagnie che vi parteciperanno solo due reciteranno in dialetto, ed inoltre solo una è del Sopraceneri. E' comunque con piacere che ospiteremo una compagnia teatrale italiana che ha già avuto modo di farsi apprezzare in precedenti recite nel nostro Cantone.

Vi aspettiamo numerosi, in quanto la Maratona, come più volte ribadito, vuol essere un momento di aggregazione di scambio di opinioni, di idee, di amicizie, di confronto nei modi di recitare di proporsi al pubblico”.

Danielle Molina invita le compagnie dialettali a prender parte alle manifestazioni organizzate dalla FFSI, ricordando che su 38 compagnie circa un terzo recitano in dialetto.

8. Luogo e data assemblea 2012

La prossima assemblea è prevista per sabato 24 marzo 2012 a Lugano.

Gruppo organizzatore “La Neo-Kalamburi”.

9. Eventuali

Milena Epis segnala le difficoltà nel trovare sale per la rappresentazioni; propone uno scambio di sale tra gruppi, e maggiore pubblicità reciproca.

Danielle Molina informa che questo modo di procedere avviene già in parte, ma si potrebbe fare anche attraverso la rivista ed il sito della Federazione.

Maurizio Romano comunica che sul sito della Federazione ci sono tutti i contatti degli affiliati.

Giovanna Banfi fa notare la difficoltà di trovare tecnici luce capaci e chiede se sia possibile “assumere” tecnici di altre compagnie.

Danielle Molina afferma che la proposta è interessante per i gruppi e che le richieste potrebbero effettuarsi tramite la rivista e/o il sito della FFSI.

Gianni De Lorenzi propone un corso d'illuminotecnica. Il problema nasce quando ci sono dei cambi luce.

Christian Pitta sottolinea la possibilità di interscambiabilità tra i gruppi e propone un Forum sul sito della Federazione.

Brunella Bertocci informa che esiste già una bacheca a disposizione dei gruppi sul sito della FFSI.

Marco Dolci fa notare che il problema non sono le luci, ma il fatto che il tecnico deve assistere alle prove. “Assumendo” un tecnico di un'altra compagnia potrebbe sorgere un problema di date.

Gianna Lucchini afferma che Sipario Giovani è stata una bella esperienza e le dispiace che non sia stata abbastanza pubblicizzata.

Fausto Testoni afferma che bisogna partire dai professori e dai direttori scolastici.

Danielle Molina chiarisce che la pubblicità è stata fatta, prima della rassegna, presso il DECS, sui giornali, alla radio, sul nostro sito internet, sulla nostra rivista e presso tutte le sedi scolastiche della Svizzera Italiana, ma che purtroppo la collaborazione è stata molto scarsa.

Brunella Bertocci informa che il Comitato ha preso contatto anche con la RSI per la promozione della rassegna e dei gruppi. Purtroppo si hanno enormi difficoltà con le dirigenze scolastiche.

Maurizio Romano aggiunge che la rassegna ha dato visibilità ai ragazzi e che le scuole sanno dell'importanza del teatro.

Dafina Berisha ringrazia il CD per la sala prove messa a disposizione dalla FFSI.

Dafina Berisha e Filomena Spadafora successivamente danno lettura di alcuni passaggi del messaggio redatto dall'ugandese Jessica A. Kaahwa – Il teatro al servizio dell'umanità – in occasione della Giornata mondiale del teatro (27 marzo 2011) e informano che ci sarà un breve servizio in cult-tv, dopo Storie, sulle loro prove teatrali (lavoro con le maschere) il 27 marzo 2011.

Milena Epis informa che alle Medie locali da qualche anno esistono dei corsi serali di teatro molto frequentati dagli alunni.

Danielle Molina le propone di formare un gruppo ed iscriverlo alla FFSI.

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 18.36.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Marco Dolci per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Paola Riccitelli, verbalista