



C.P. 1484
6501 Bellinzona
email: ffsi@bluewin.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 24 MARZO 2012 A LUGANO

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle ore 17.05.

1a Saluto della presidente

La presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Lugano per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure: agli organizzatori della Maratona, rappresentati dalle signore Neda Regolatti, Alessandra Zerbola, Giovanella Canevascini e Sylvia Zemànek, al gruppo teatrale Neo-Kalamburi per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

La presidente informa i gruppi dei decessi avvenuti durante l'anno, un minuto di silenzio viene osservato in ricordo di Giorgio Cesaretti.

1b Appello gruppi

La segretaria Margherita Bionda procede all'appello dei gruppi.

Le compagnie presenti sono 17 su 36 affiliate:

Chii da Gordola, Compagnia FaVolando, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Cittadella 2000, Cör e Fantasia, Gli Assurdi, Gruppo del Triangoloskaleno, Gruppo teatrale ArtinScena, Gruppo TeenActors, Gruppo Talia Teatro, Italo Ticinese, Il Palco, La Neo-Kalambouri, Le Contrade, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella Magadino.

Compagnie scusate 6:

Compagnia Teatrale il Grappolo, Gruppo teatrale Mezzovico, I Matiröö, La Compagnia della notte, Teatro Oltre, Titeatrobliquo.

Compagnie assenti e ... NON SCUSATE 13 (! ?)

Amici Tre Terre Verscio, Atelier Teatro ATTE, Aurora, Compagnia dei Sognattori, Cristoforo Colombo, Compagnia Siparios, Gruppo teatrale della SME di Gordola, Gruppo teatro Alchimia, I Comediant da Minüs, I par cas da Cim, Plenilunio, Quelli del Girasole, Ra Cumbricola Bregnona.

2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Salvatore Lietone quale presidente del giorno e la signora Filomena Spadafora ed il signor Fausto Testoni quali scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola passa quindi al presidente del giorno.

3. Letture e approvazione del verbale dell'Assemblea Ordinaria del 26 marzo 2011 a Tenero-
Contra

Il presidente del giorno chiede l'esenzione della lettura del verbale dal momento che lo stesso è stato pubblicato sul nostro sito internet: www.ffsi.ch.
Verbale approvato all'unanimità.

4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Danielle Molina dà lettura della sua relazione (testo integrale)

"Attività FFSI stagione 2011/2012"

Cari amici teatranti,

il nuovo Comitato Direttivo, composto dalla sottoscritta e 8 membri (B. Bertocci, M. Bionda, D. Chierichetti, G. Fratus, F. Gianinazzi, R. Peng, P. Riccitelli, M. Romano), si è riunito subito dopo l'assemblea ordinaria di Tenero (26 marzo 2011) per fare il punto della situazione e dare inizio ai lavori della stagione 2011/2012.

Ecco una sintesi della suddetta stagione:

1. La presidente e i membri del CD hanno seguito, alternativamente, nel corso dell'anno, numerosi spettacoli di gruppi affiliati.
2. Al Teatro di Locarno ha avuto luogo, dal primo al 3 aprile 2011, la **ventunesima Maratona** del Teatro Amatoriale. Alla manifestazione, possibile grazie all'operosità del comitato organizzativo e al sostegno di alcuni sponsor, tra cui la FFSI, hanno partecipato 7 gruppi della FFSI, i cui spettacoli hanno spaziato da opere classiche a lavori contemporanei, in lingua e in dialetto, e un gruppo ospite della vicina Italia.
3. Con la consegna dei premi si è conclusa domenica 20 novembre 2011 al Teatro Foce di Lugano la 3^a edizione di **Kaleidoscopio**. Questa rassegna, svoltasi sull'arco di 3 giorni (18-19-20 novembre 2011) per permettere a un numero più elevato di compagnie di parteciparvi, ha proposto 11 spettacoli che, per la maggior parte, hanno dimostrato la cresciuta qualità del settore amatoriale. Molto buona la partecipazione di pubblico.
4. Due membri di Comitato hanno partecipato al **Congresso CIFTA 2011**, svoltosi a Viterbo dal 4 al 5 giugno. Per chi ancora non lo sapesse ricordo che il CIFTA è il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina, di cui fanno attualmente parte, oltre alla Svizzera, Francia, Italia, Belgio, Principato di Monaco, Spagna, Tunisia, Marocco, Canada (Québec).
Durante questi 2 giorni di congresso si è discusso in modo particolare delle attività internazionali delle Federazioni affiliate nonché di manifestazioni quali festival, gemellaggi, corsi teatrali, incontri.
5. Renata Peng ha continuato ad occuparsi della nostra **biblioteca** sita nella sede di Bellinzona, arricchendola di nuovi testi teatrali. A tale proposito sono sempre benvenuti suggerimenti, proposte o richieste particolari da parte dei nostri associati.
6. Per quanto attiene ai **corsi** di teatro, nonostante le buone esperienze del passato e "l'interesse" di parecchi affiliati, le proposte del Comitato non hanno avuto il riscontro previsto. Non è né facile né simpatico per chi organizza, dopo un'accurata ricerca e contatti con professionisti qualificati, dover annullare un corso perché il numero di iscritti è insufficiente e questo ci scoraggia assai. Maggiori dettagli saranno riferiti dal vicepresidente e responsabile dell'organizzazione Fiorenzo Gianinazzi.
7. Si è continuato tra difficoltà non indifferenti, a pubblicare la **rivista** "...a sipario chiuso", con la preziosa collaborazione del capo redattore Pasquale Mongillo, che ringraziamo

calorosamente. Purtroppo all'inizio di ottobre 2011, alla vigilia dell'uscita del 4° numero (seguirà, su questo argomento, una relazione dettagliata da parte di Giovanni Fratus e Pasquale Mongillo), il Comitato della FFSI ha deciso di sospendere con effetto immediato la pubblicazione causa l'insorgere di grossi problemi, non da ultimo quello finanziario. Alcuni membri del Comitato si sono successivamente incontrati con Pasquale Mongillo per analizzare la situazione e per far sì che la rivista non abbia a scomparire del tutto.

8. Fiorenzo e Maurizio hanno proseguito nell'allestimento delle **tessere** che offrono la possibilità ai gruppi interessati di assistere a spettacoli di gruppi affiliati a prezzo ridotto. Se ci fossero altri gruppi desiderosi di entrarne in possesso, potranno rivolgersi direttamente al nostro vicepresidente.
9. Sono proseguiti, come per il passato, gli incontri a Lucerna del **CNSTA** (Centro Nazionale Svizzero del Teatro Amatoriale). Durante le sedute (due o tre all'anno) i presidenti ed alcuni delegati delle 4 Federazioni svizzere di teatro amatoriale (ZSV, FSSTA, FFSI, UTP) si scambiano informazioni e consigli sulle loro attività, valutano la possibilità di iscrivere gruppi affiliati a manifestazioni teatrali nazionali e internazionali (congressi, festival, gala, ...), discutono sull'organizzazione della Biennale svizzera del teatro amatoriale, seguono i lavori del CIFTA e dell'AITA (Associazione internazionale/Mondiale di Teatro amatoriale).
10. Continuano le relazioni cordiali con la **SSA** che, grazie ad un accordo stipulato alcuni anni orsono, applica tariffe ridotte ai gruppi della FFSI. Per maggiori informazioni, la persona di riferimento è la signora Tiziana Traverso. (tel. 021 /313 44 55; fax 021 / 313 44 56; e-mail info@ssa.ch).
11. Ricordo ancora **gli indirizzi** dove trovarci:
 FFSI, CP 1484, 6501 Bellinzona (tel. e fax 091 /835 54 75)
ffsi@bluewin.ch; www.ffsi.ch
 FFSI, Viale Stazione 18b (nuovo edificio postale, 2° piano), 6500 Bellinzona
 E ricordo pure che la signora Brunella Bertocci, responsabile del nostro **sito internet**, è a vostra disposizione per tutto ciò che desiderate sia pubblicato:
brunella.bertocci@hispeed.ch

Obiettivi per la stagione 2012

1. Contatti e informazioni per i gruppi affiliati (tramite il segretariato, la presidenza e/o i membri del CD, la rivista, ecc, ...)
2. Aggiornamento della nostra biblioteca teatrale (per la quale sono graditi suggerimenti e richieste degli affiliati)
3. Aggiornamento del sito internet
4. Rivista "... a sipario chiuso" online, con la collaborazione di Pasquale Mongillo e Brunella Bertocci
5. Partecipazione alle assemblee delle altre Federazioni Svizzere di teatro amatoriale
6. Partecipazione ai lavori del Centro Nazionale Svizzero di Teatro Amatoriale (CNSTA)
7. XXII Maratona del Teatro Amatoriale, Locarno, 20-21-22 aprile 2012

8. Partecipazione al Congresso del Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina (CIFTA): Francia (Bourg-en-Bresse) dal 18 al 20 maggio 2012
9. Elenco dei gruppi teatrali amatoriali operanti sul nostro territorio (iniziato già la scorsa stagione, ma non ancora concluso)
10. Corsi teatrali?
11. Partecipazione di 3 gruppi della FFSI alla decima Biennale Svizzera del teatro amatoriale, che avrà luogo a Cossonay (VD) dal 15 al 17 giugno 2012.
Ricordo che questa manifestazione è l'occasione di riunire in uno stesso luogo diverse correnti culturali, grazie all'espressione teatrale, e rappresenta un'occasione davvero unica di incontro delle 4 culture svizzere. La Biennale riunirà ben 12 gruppi, 4 per ogni regione linguistica, che offriranno per 3 giorni spettacoli in francese, tedesco o schwyzerdütsch, italiano o dialetto e romancio
12. Partecipazione della FFSI alle Estivades di Marche-en-Famenne (Belgio), festival internazionale triennale di creazione teatrale che si svolgerà nelle Ardenne, ad un centinaio di km circa a sud di Bruxelles, dal 3 al 10 agosto 2012.
Per questa speciale rassegna vengono invitati solo gruppi teatrali affiliati al CIFTA, aventi come denominatore comune la cultura latina.
Les Estivades offrono un importante arricchimento a tutti i partecipanti attraverso spettacoli e incontri culturali (colloqui, atelier, esposizioni, animazioni).
A rappresentare la nostra Federazione sono stati selezionati, per la prima volta da quando esiste la rassegna (1988) ben 2 gruppi teatrali: "La Compagnia della notte" e "I Matiröö"
13. **Cena con delitto**, prevista in luogo e data da definire, quasi certamente in autunno del 2012.

Concludo ringraziando i miei colleghi di comitato che hanno dimostrato operosità, disponibilità e collaborazione anche in situazioni talvolta difficili e problematiche.

Un grazie di cuore ai gruppi affiliati e a tutti coloro che hanno contribuito, con il loro lavoro teatrale, la loro cooperazione, la loro partecipazione attiva, i loro suggerimenti alla crescita del teatro e della FFSI.

Sylvia Zemànek chiede come mai le filodrammatiche non hanno ricevuto un comunicato (circolare a casa) per l'Estivades.

Danielle Molina risponde che è stato annunciato all'Assemblea del 26.03.2011 e pubblicato sulla nostra rivista.

Corsi (Fiorenzo Gianinazzi)

Corsi 2011

Visto il successo riscontrato nel mese di novembre 2010, e sollecitati da coloro che l'hanno frequentato, abbiamo organizzato per il 19 e 20 febbraio un corso sempre diretto da Gianni Lamanna che trattava i temi: controllo del corpo, attenzione ai ritmi della scena, creazione del personaggio, ecc...L'invito recapitato alle nostre Compagnie affiliate di voler partecipare è stato raccolto solo da quattro persone di cui tre facenti parte del nostro Comitato così che non ha potuto aver luogo. L'abbiamo riproposto il 12 e 13 novembre; l'esito è stato lo stesso; non si è tenuto poiché gli interessati che hanno aderito all'invito son stati solo 4 e tutti della stessa filodrammatica. Anche il corso di regia teatrale che è stato richiesto lo scorso anno in occasione dell'assemblea e che si sarebbe dovuto tenere il 3 e 4 dicembre da parte di Gianni

Lamanna è stato annullato poiché le iscrizioni sono state solo due. Il risultato, come potete constatare è abbastanza deludente; tanto lavoro, impegno, oltre alle spese per nulla.

Corsi 2012

Nel 2012, se non richiesto espressamente dalle compagnie affiliate e che assicurino un numero discreto di partecipanti, da parte nostra non verranno organizzati dei corsi. Tuttavia è sempre valido quanto proposto nel 2009 ed accettato dall'Assemblea che la FFSI è disposta su richiesta documentata al finanziamento parziale per partecipazione a progetti, ricerche corsi, o attività inerenti il teatro, di persone o gruppi di persone appartenenti a filodrammatiche affiliate alla FFSI.

Biblioteca

Renata Peng informa che la biblioteca ha ricevuto circa 80 copioni in dialetto milanese e che al più presto verranno pubblicati on-line.

Rivista

Giovanni Fratus dà lettura della relazione di Pasquale Mongillo, capo redattore della rivista (testo integrale).

Saluto cordialmente tutti i convenuti a quest'Assemblea con l'augurio di trascorrere momenti lieti e conviviali.

La mia assenza è da ricondursi unicamente al mio sconforto circa le sorti della nostra rivista. Sinceramente non me la sono sentita di affrontare questa platea con l'animo greve e avvilito. È stata una bella e arricchente avventura, per quanto mi riguarda, certo che se poi è ignorata dalla maggior parte degli abbonati, non ha alcun senso continuare in questa direzione; in fondo è misura d'intelligenza da parte di chi ha preso la decisione di abbandonare la rivista cartacea. Mio malgrado, condivido pienamente questo provvedimento, non senza rammarico per un'occasione persa, già, un'occasione persa.

Ho fatto sempre quel che potevo, con i miei mezzi, con i miei difetti, ma l'ho fatto sempre "professionalmente", con cuore e con tanta voglia, dedicando parte del mio tempo libero a un progetto che credevo appropriato e opportuno in seno alla FFSI.

Non mi resta che ringraziare tutti coloro che dal 2004 si sono adoperati, come hanno voluto e potuto, in favore della rivista. Grazie.

Buona serata.

Pasquale Mongillo

Giovanni Fratus informa che la rivista viene sospesa per ragioni finanziarie e che Mongillo non riceveva materiale dai gruppi affiliati e il 90% delle notizie veniva cercato qua e là.

Inoltre, tranne la biblioteca di Berna, nessuno degli affiliati si è chiesto come mai la rivista non fosse uscita nel mese di dicembre.

Giovanni annuncia che la rivista per un periodo di prova di 3 mesi verrà messa on-line, con l'aiuto di Mongillo, e che ciò non avrà costi né per l'utente né per la Federazione, che potrà usare i soldi destinati alla rivista per altri scopi.

L'Assemblea è d'accordo per la rivista on-line.

Fausto Testoni si chiede perché la gente debba inviare articoli e quant'altro al redattore della rivista, inoltre le persone non leggono la rivista perché non è interessante. Secondo Fausto ogni compagnia dovrebbe avere una persona che s'impegna a fornire gli articoli alla redazione.

Giovanni Fratus risponde che Mongillo ha comunque un lavoro e che andare in giro a procurarsi del materiale richiede un enorme dispendio di tempo.

Donata Chierichetti ribadisce che è sempre stato detto di mandare del materiale a Mongillo.

Sylvia Zemànek afferma di aver saputo della sospensione della rivista perché l'articolo da lei inviato gli è stato ritornato.

Salvatore Lietone asserisce che l'interesse per la rivista viene scemando da entrambi i lati.

Nidia Sargenti dice che ai tempi ogni membro di comitato aveva i suoi gruppi da intervistare.

Danielle Molina sostiene che erano altri tempi, i mezzi di comunicazione sono cambiati. Non abbiamo mezzi per sostenere una rivista di sole fotografie e qualche manifestazione. Il beneficio andrà per altre attività.

Nidia Sargenti conferma che le filodrammatiche un tempo partecipavano di più quando veniva loro proposto un corso.

Renata Peng sostiene che molti si iscrivono ai corsi proposti all'infuori della FFSI.

Fausto Testoni giustamente ribadisce che al giorno d'oggi la gente è molto più impegnata e che l'uso del computer per la ricerca di copioni risulta essere più veloce.

Carlo Pontinelli sostiene di sentire molte lamentele per i corsi e per la rivista, ma non per questo hanno riscontri negativi, per esempio è positivo che la rivista diventi on-line. Per i corsi propone una pre-iscrizione con più date.

Fiorenzo Gianinazzi afferma che è stato fatto, anche per vedere quale mese fosse il più propizio.

Salvatore Lietone dice che comunque il problema principale sono i giorni per le prove e le recite.

Fausto Testoni propone di mettere un profilo della compagnia sul sito della FFSI.

Brunella Bertocci risponde che è stato mandato un questionario, ma non tutti hanno risposto.

Salvatore Lietone risponde che bisognerebbe usare le manifestazioni per ricordare i vari punti (rivista, corsi,...).

Niccolò Pasqualetti propone di fare una pagina parallela che rimandi a Facebook.

Salvatore Lietone risponde che c'è già chi lo fa.

Hrista Simeonova propone di appoggiarsi a scuole esterne (Dimitri) invece di organizzare corsi dalla Federazione.

Fiorenzo Gianinazzi risponde che è stato fatto proponendo dei contributi a chi avrebbe organizzato un corso. Comunque ci mettiamo a disposizione per l'organizzazione di un corso se la compagnia lo richiede, con un minimo di 6 partecipanti.

Danielle Molina ribadisce che terremo presente la proposta di Pontinelli.

Internet

Brunella Bertocci informa che il sito funziona sia per la FFSI che per gli utenti e ad oggi quasi tutte le compagnie hanno un sito internet.

5. Lettura e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2011-31.12.2011 e rivista "...a sipario chiuso" 01.01.2011-31.12.2011

Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti FFSI 2011. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 5'027.24.

Giovanni Fratus distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti della rivista “.. a sipario chiuso”, commenta le voci più importanti e annuncia un utile di fr. 540.23.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per il bilancio della rivista e Theo Boletis per il bilancio FFSI.

I conti FFSI e della rivista con i relativi rapporti di revisione sono approvati all’unanimità.

Per l’anno 2012 sono riconfermati i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

6. Nomine statutarie biennio 2012/2014: presidente e comitato.

Danielle Molina informa che il CD è dimissionario e che si ripresentano tutti tranne la segretaria generale Margherita Bionda.

La Presidente propone, al posto di Margherita Bionda, due giovani del Triangolo Kaleno, Hrista Simeonova e Gianni Megaro.

L’Assemblea accetta la proposta.

Il Comitato Direttivo della FFSI é così composto:

Presidente: Danielle Molina

Fiorenzo Gianinazzi

Donata Chierichetti

Paola Riccitelli

Maurizio Romano

Giovanni Fratus

Brunella Bertocci

Renata Peng

Hrista Simeonova

Gianni Megaro

Revisori conti: Mariuccia Pollini e Theo Boletis

Il CD ed i revisori vengono riconfermati per il biennio 2012/2014

7. Dimissioni/ammissioni gruppi

Ammissioni:

Gruppo teatrale delle Scuole Medie di Gordola

c/o Ana Camponovo

Via Tratto di Cima 17°

6596 Gordola

Gli Assurdi, compagnia stabile

c/o Franca Cannizzaro

Via Lugano 17

6988 Ponte Tresa

Compagnie stralciate/radiate

- Teatro Molo: cessata attività

- Liceo di Lugano – dimissioni senza motivazioni

- Scuola media di Giubiasco – cessata attività

- Gruppo Insieme di Mesocco- si tratta più che altro di un gruppo canoro

- Associazione Argonauti di Giubiasco – mancato pagamento della tassa dopo 3 richiami

8. Attività 2012 (vedi obiettivi per la stagione 2012 dalla relazione della Presidente)

Fiorenzo Gianinazzi interviene sulla Maratona del teatro

Maratona del teatro amatoriale 2011

La Maratona del teatro amatoriale, lo scorso anno si è tenuta dall'1 al 3 di aprile. Le compagnie che si sono esibite sul palco del Teatro di Locarno sono state ben 8 compresa una italiana. Il livello delle varie rappresentazioni, a detta dei partecipanti è stato buono. Discreto anche il numero degli spettatori anche se, una rassegna come questa dovrebbe richiamare l'interesse di più ai membri delle compagnie affiliate alla FFSI.

Maratona del teatro amatoriale 2012

La prossima edizione della Maratona del teatro amatoriale si terrà dal 20 al 22 aprile. La rassegna si aprirà presso il Teatro di Locarno, non essendo disponibili le sale richieste presso la Sopracenerina e presso il Municipio di Locarno. E' un programma intenso in quanto si esibiranno 9 compagnie, di cui una proveniente dalla vicina Italia. Quattro rappresentazioni saranno in dialetto e 5 in lingua. La locandina verrà spedita a tutte le compagnie affiliate alla FFSI; tuttavia al termine dell'assemblea potete averne una copia. Il programma è interessante e speriamo che anche il livello degli spettacoli sia elevato. Vi aspettiamo numerosi, in quanto la Maratona, e qui mi ripeto, vuol essere un momento di aggregazione di scambio di opinioni, di idee, di amicizie, di confronto nei modi di recitare di proporsi al pubblico.

Danielle Molina informa che per la stagione 2013/2014 verrà riproposto Kaleidoscopio (novembre) o Sipario giovani (maggio giugno).

Carlo Pontinelli interviene dicendo che dal 3-5 maggio 2013 avrà luogo la triennale dove si potranno iscrivere i licei.

9. Luogo e data assemblea 2013

La prossima assemblea è prevista per sabato 23 marzo 2013 a Gordola.
Gruppo organizzatore "Chi da Gordola".

10. Eventuali

La discussione è già avvenuta durante l'Assemblea perciò non ci sono eventuali.

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 18.36.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Salvatore Lietone per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Paola Riccitelli, verbalista