



C.P. 1484  
6501 Bellinzona  
email: [ffsi@bluewin.ch](mailto:ffsi@bluewin.ch)

## VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 23 MARZO 2013 A GORDOLA

---

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle ore 17.05.

### 1a Saluto della presidente

La presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Gordola per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure: signor Athos Mecca capo dicastero della cultura ed al gruppo teatrale Chii da Gordola per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

### 1b Appello gruppi

La segretaria Paola Riccitelli procede all'appello dei gruppi.

#### **Le compagnie presenti sono 19 su 37 affiliate:**

Chii da Gordola, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Cittadella 2000, Cör e Fantasia, Gruppo del Triangolaskaleno, Gruppo teatrale ArtinScena, Gruppo TeenActors, Gruppo Talia Teatro, La Neo-Kalambouri, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella Magadino, Cristoforo Colombo, Gruppo teatrale della SMe di Gordola, Quelli del Girasole, Ra Cumbricola Bregnona, I Matiröö, La Compagnia della notte, Teatro Oltre, Compagnia Teatrale il Grappolo,

#### **Compagnie scusate 9:**

Gruppo teatrale Mezzovico, Titeatrobliquo, Alchimia, I Comediant da Minüs, Compagnia FaVolando, Il Palco, Italo Ticinese, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, L'è mai trop tardi (ATTE Lugano).

#### **Compagnie assenti e ... NON SCUSATE 9 (! ?)**

Amici Tre Terre Verscio, Atelier Teatro ATTE, Aurora, Compagnia dei Sognattori, Compagnia Siparios, Compagnia stabile -gli Assurdi-, I par cas da Cim, Plenilunio, Le Contrade,

### 2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Claudio Rossi quale presidente del giorno e la signora Catia Permunion ed il signor Tiziano Conceprio quali scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola passa quindi al presidente del giorno.

Il presidente del giorno ringrazia e saluta i presenti all'assemblea e procede con l'ordine del giorno.

### 3. Lettura e approvazione del verbale dell'Assemblea Ordinaria del 24 marzo 2012 a Lugano

La signora Maria Luisa Cregut chiede l'esenzione della lettura del verbale dal momento che lo stesso è stato pubblicato sul nostro sito internet: [www.ffsi.ch](http://www.ffsi.ch).

Verbale approvato all'unanimità.

#### 4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Danielle Molina dà lettura della sua relazione (testo integrale)

Cari amici teatranti,

l'Assemblea ordinaria mi offre l'opportunità di rivolgervi i miei più cari auguri. Quali?

Dapprima una salute di ferro, affinché abbiate l'energia e la volontà necessarie per appagare la vostra passione per il teatro: la ricerca e lo studio di un testo, le prove durante più mesi, le scenografie da costruire, trasportare, montare e smontare, i costumi e le locandine da realizzare, gli oggetti di scena da scovare, la pubblicità e, non da ultimo, i mezzi finanziari da procurare, . . . per raggiungere il traguardo finale: la realizzazione del vostro spettacolo.

Secondariamente auguro a tutti gli amatori coraggio, audacia, piacere a dare e a ricevere, fortuna, successo, . . . tanti ingredienti che vi appaghino e che vi facciano sentire bene.

Come di consueto il nuovo **Comitato Direttivo**, composto dalla sottoscritta e 9 membri (B. Bertocci, D. Chierichetti, G. Fratus, F. Gianinazzi, G. Megaro, R. Peng, P. Riccitelli, M. Romano e H. Simeonova), si è riunito subito dopo l'assemblea ordinaria di Lugano (24 marzo 2012) per fare il punto della situazione e dare inizio ai lavori della stagione 2012/2013.

Eccovi una sintesi della suddetta stagione:

1. La presidente e i membri del CD hanno seguito nel corso dell'anno **spettacoli di gruppi affiliati** che, con una nuova entrata e un abbandono sono attualmente 37 come per la passata stagione.
2. Al Teatro di Locarno ha avuto luogo, dal 20 al 22 aprile 2012, la **ventiduesima Maratona** del Teatro Amatoriale. Alla manifestazione, possibile grazie all'operosità del comitato organizzativo e al sostegno di alcuni sponsor, tra cui la FFSI, hanno partecipato 8 gruppi della nostra Federazione i cui spettacoli hanno spaziato da opere classiche a lavori contemporanei, in lingua (5) e in dialetto (3), e un gruppo ospite della vicina Italia.
3. Due membri di Comitato hanno partecipato al **Congresso CIFTA 2012**, svoltosi a Châtillon sur Chalaronne (F) dal 18 al 20 maggio. Per chi ancora non lo sapesse ricordo che il CIFTA è il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina, di cui fanno attualmente parte, oltre alla Svizzera, Francia, Italia, Belgio, Principato di Monaco, Spagna, Tunisia, Marocco, Canada (Québec).  
Durante questi 2 giorni di congresso si è discusso in modo particolare delle attività internazionali delle Federazioni affiliate nonché di manifestazioni quali festival internazionali, gemellaggi, corsi teatrali, incontri e scambi.
4. Dal 3 al 10 agosto 2012 due gruppi della FFSI hanno partecipato alle **Estivades di Marche-en-Famenne**, festival internazionale triennale belga di creazione teatrale (Ailleurs).  
Ricordo che le Estivades offrono momenti di arricchimento attraverso spettacoli teatrali multilingue, colloqui, ateliers, incontri, animazioni serali, .... e sono quindi una meta molto ambita da chi fa teatro.
5. Alcuni membri di comitato hanno partecipato in qualità di ospiti alle **assemblee** della ZSV (Bienne) e della FSSTA (Cossonay).
6. Dal 15 al 17 giugno 2012 si è svolta a Cossonay la **decima Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale** organizzata dalla Federazione romanda. Alla manifestazione hanno partecipato 3 gruppi della FFSI.
7. Alla fine di novembre 2012 si è svolto a **Viterbo** un festival-concorso internazionale di teatro organizzato dalla FITA che ha invitato, quali ospiti, anche un gruppo della FFSI.

8. Il 2 marzo di quest'anno siamo riusciti a organizzare una **Cena noire**, prevista in un primo tempo per il 17 novembre 2012 a Bellinzona e successivamente annullata per mancanza di iscritti.  
Alla cena del 2 marzo, tenutasi al ristorante Rotonda di Gordola, sono intervenute 83 persone, ciò che fa ben sperare per il futuro.
9. Per quanto attiene ai **corsi di teatro** proposti dal CD, nonostante il carente interesse riscontrato durante la stagione 2011/2012, si è voluto ritentare proponendo per ben due volte negli scorsi mesi dei seminari imperniati sul controllo del corpo, sull'attenzione ai ritmi della scena, sulla creazione del personaggio, . . . ma i corsi hanno dovuto essere annullati per scarsità di iscrizioni.  
Ha avuto per contro successo il corso di trucco di sabato 9 marzo, al quale hanno partecipato una decina di persone.  
Non è né simpatico né gratificante per l'organizzatore dover annullare dei corsi perché il numero di iscritti è insufficiente. Quali ne sono le ragioni? Le date o i periodi non adeguati? Carenza di informazioni da parte del responsabile ai membri del suo gruppo? Mancanza di interesse generale per attività ritenute superflue per chi fa teatro a livello amatoriale?  
Questo argomento sarà ripreso dal vice presidente Gianinazzi, responsabile dei corsi per la FFSI.
10. Renata Peng ha continuato ad occuparsi della nostra **biblioteca** sita nella sede di Bellinzona, arricchendola di nuovi testi teatrali. A tale proposito sono sempre benvenuti suggerimenti, proposte o richieste particolari da parte dei nostri associati.
11. Fiorenzo e Maurizio hanno proseguito nell'allestimento delle **tessere** che offrono la possibilità ai gruppi interessati di assistere a spettacoli di compagnie affiliate a prezzo ridotto.  
I soci desiderosi di entrarne in possesso possono rivolgersi direttamente al nostro vicepresidente.
12. Sono proseguiti, come per il passato, gli incontri a Lucerna del **CNSTA** (Centro Nazionale Svizzero del Teatro Amatoriale). Durante le sedute (due o tre all'anno) i presidenti ed alcuni delegati delle 4 Federazioni svizzere di teatro amatoriale (ZSV, FSSTA, FFSI, UTP) si scambiano informazioni e consigli sulle loro attività, valutano la possibilità di iscrivere gruppi affiliati a manifestazioni teatrali nazionali e internazionali (congressi, festival, gala, ...), discutono sull'organizzazione della Biennale svizzera del teatro amatoriale, seguono i lavori del CIFTA e dell'AITA (Associazione internazionale/Mondiale di Teatro amatoriale).
13. Continuano le relazioni cordiali con la **SSA** che, grazie ad un accordo stipulato anni orsono, applica tariffe ridotte ai gruppi della FFSI.  
Per maggiori informazioni, le persone di riferimento sono la signora Tiziana Traverso per i problemi attinenti ai diritti di autore (tel. 021 /313 44 55; fax 021 / 313 44 56; e-mail [info@ssa.ch](mailto:info@ssa.ch)) e la signora Jolanda Herradi responsabile del fondo culturale SSA (tel. 021 313 44 74; email [jolanda.herradi@ssa.ch](mailto:jolanda.herradi@ssa.ch)).
14. Ricordo ancora **gli indirizzi** dove trovarci:  
FFSI, CP 1484, 6501 Bellinzona (tel. e fax 091 /835 54 75)  
**[ffsi@bluewin.ch](mailto:ffsi@bluewin.ch); [www.ffsi.ch](http://www.ffsi.ch)**  
FFSI, Viale Stazione 18b (nuovo edificio postale, 2° piano), 6500 Bellinzona  
E ricordo pure che la signora Brunella Bertocci, responsabile del nostro **sito internet e della rivista online**, è a vostra disposizione per tutto ciò che desiderate sia pubblicato:  
**[brunella.bertocci@hispeed.ch](mailto:brunella.bertocci@hispeed.ch)**

## Obiettivi per la stagione 2013

1. Contatti e informazioni per i gruppi affiliati (tramite il segretariato, la presidenza e/o i membri del CD, il sito, ecc, ...)
2. Aggiornamento della nostra biblioteca teatrale (per la quale sono graditi suggerimenti e richieste degli affiliati)
3. Aggiornamento costante del sito internet
4. Rivista "... a sipario chiuso" online, con la collaborazione di Brunella Bertocci
5. Partecipazione alle assemblee delle altre Federazioni Svizzere di teatro amatoriale
6. Direzione dei lavori del Centro Nazionale Svizzero di Teatro Amatoriale (CNSTA), di cui per i prossimi 2 anni abbiamo la presidenza
7. XXIII Maratona del Teatro Amatoriale, Locarno, 19-20-21 aprile 2013
8. Partecipazione al Congresso del Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di Cultura Latina (CIFTA): Monaco dal 20 al 21 agosto 2013 e all'Assemblea dell'AITA: Monaco, terza settimana di agosto, durante il Mondiale del Teatro
9. Corsi teatrali e laboratori teatrali in preparazione della prossima Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale (11,12 e 13 ottobre 2014)
10. La quarta edizione di Kaleidoscopio che si terrà al Teatro Foce di Lugano dal 15 al 17 novembre 2013 e le cui iscrizioni scadono il 13 aprile
11. Ev.**Cena con delitto**, in luogo e data da definire

Concludo ringraziando ancora una volta il gruppo Chii da Gordola per l'organizzazione di questa assemblea e i miei colleghi di comitato e i revisori che hanno dimostrato operosità, disponibilità e collaborazione anche in situazioni talvolta difficili e problematiche.

Un grazie di cuore e un applauso ai gruppi affiliati e a tutti coloro che hanno contribuito, con il loro lavoro teatrale, la loro cooperazione, la loro partecipazione attiva, i loro suggerimenti alla crescita del teatro e della FFSI.

marzo 2013

Danielle Molina, presidente

Corsi (Fiorenzo Gianinazzi)

### **Corsi 2012**

Lo scorso anno, in occasione dell'assemblea, visto il disinteresse ai corsi riscontrato nel 2011 (su tre corsi non se n'è potuto tenere nemmeno uno per mancanza di iscritti) avevamo detto "Nel 2012, se non richiesto espressamente dalle compagnie affiliate alla FFSI e che assicurino un numero discreto di partecipanti, da parte nostra non verranno organizzati dei corsi". Poi ci siamo ricreduti ed abbiamo ugualmente organizzato per il 10 e 11 novembre un corso che avrebbe tenuto Gianni Lamanna dal tema: controllo del corpo, attenzione ai ritmi della scena, creazione del personaggio, ecc., ma il corso è stato annullato perché gli iscritti erano solo tre..

### **Corsi 2013**

Nel 2013 abbiamo dato alle filodrammatiche nostre associate la possibilità di partecipare ad un corso dal tema Trucco artistico, indetto per sabato pomeriggio 9 marzo. Fortunatamente questo corso diretto magistralmente da Sylvia Zemanek si è potuto realizzare poiché si sono iscritte 6 persone ed hanno pure partecipato 5 membri del Comitato FFSI pure attive nelle proprie Compagnie teatrali.

Il tema per la Biennale svizzera del teatro amatoriale che si svolgerà nel nostro Cantone dal 10 al 12 ottobre del prossimo anno avrà come tema "Scintille" e la FFSI ha proposto per tale occasione di dare la possibilità a compagnie affiliate e non alla FFSI di partecipare a tre progetti: lavoro in prosa, teatro danza e siparietti e lavoreranno insieme e sotto la direzione del regista professionista Gianni Lamanna, con la collaborazione e l'aiuto di registi responsabili dei gruppi partecipanti; per i partecipanti la loro preparazione è più che un corso.

So che compagnie hanno organizzato per conto loro dei corsi di teatro; ben vengano queste iniziative; però a questo punto vi è da chiedersi se c'è ancora interesse che la FFSI organizzi corsi se non espressamente sollecitati da un numero sufficiente di interessati.

E' quindi con piacere che ci metteremo a disposizione delle varie compagnie affiliate a seconda del loro interesse, per organizzare corsi.

### **Biblioteca (Renata Peng)**

Niente di nuovo da segnalare, la biblioteca è ben fornita ma poco usata.

La responsabile cercherà in ogni modo di esaudire i desideri degli affiliati

### **Internet (Brunella Bertocci)**

il sito è attivo e al momento abbiamo avuto 52 visitatori, dato non molto incoraggiante, inoltre ribadisce ai presenti che si può accedere alla rivista tramite il nostro sito [www.ffsi.ch](http://www.ffsi.ch).

**Maria Luisa Cregut:** propone di informare gli affiliati tramite mail., per i corsi è molto dispiaciuta e ribadisce il fatto che tutti sono molto presi da altre attività e trovare il tempo è difficile specialmente nei fine settimana, però non bisogna lasciar perdere.

**Francine Palmero:** uno tra i problemi è che i corsi vengono proposti su due giorni. L'intero fine settimana crea difficoltà.

**Milli Pallone-Epis:** proposta di fare lo stesso corso il sabato o la domenica in modo che chi lavora il sabato può iscriversi la domenica.

**Danielle Molina:** si può provare.

**Fiorenzo Gianinazzi:** per quanto riguarda la rivista le compagnie dovrebbero avvisare se hanno pronto uno o più lavori, così da poterlo inserire sul sito.

**Maurizio Romano:** il problema sussisteva anche nella rivista cartacea, nessuno scriveva.

**Mauro del Biagio:** avvertimento tramite news-letter in modo da comunicare agli affiliati le novità sulla rivista.

**Brunella Bertocci:** attualmente non ci sono comunicazioni. Uno dei problemi è che le info arrivano ai responsabili dei gruppi, i quali non passano le info. Molte difficoltà con gli indirizzi mail.

Difficoltà confermata dalla segretaria della FFSI.

**Fiorenzo Gianinazzi:** si può provare a organizzare corsi di 1 solo giorno o di 1/2 giornata, come fatto recentemente per il corso di trucco.

**Renata Peng:** provare a proporre una serata.

**Maurizio Romano:** abbiamo provato di tutto, ma ci sono sempre stati problemi per le iscrizioni. D'altra parte bisogna vedere la disponibilità dei professionisti.  
Claudio Rossi chiude il dibattito e prosegue con l'ordine del giorno.

5. Letture e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2012-31.12.2012  
Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti 2012. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 1'656.25.  
Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.  
Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per l'esercizio 2012.  
I conti FFSI ed il relativo rapporto di revisione sono approvati all'unanimità.  
Per l'anno 2013 sono riconfermati i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis
6. Revisioni statuto  
Il presidente del giorno informa che ci sono state delle modifiche dello statuto aggiornato, è stato reso più attuale e più snello.  
Danielle informa che sono state apportate piccole ulteriori modifiche dopo la spedizione, all'art.1 si leggerà...*viene costituita un'associazione che riunisce gruppi teatrali, associazioni e persone che si interessano di teatro amatoriale...*  
Abbiamo aggiunto la parola associazioni così da comprendere anche il gruppo della maratona.
7. Dimissioni/ammissioni gruppi  
Dimissioni:  
Gruppo teatrale dei Sognattori  
c/o Edy Ceppi  
1003 Losanna  
  
Ammissioni:  
Gruppo teatrale L'è mai trop tardi (ATTE sezione luganese)  
c/o Andreina Gabella  
Via Vecchio canale 2  
6982 Agno  
  
Sia le ammissioni sia le dimissioni vengono accettate dall'assemblea.
8. Attività 2012 (vedi obiettivi per la stagione 2012 dalla relazione della Presidente)

### Scintille

Danielle informa che inizia domani 24 marzo il laboratorio teatrale ideato per la biennale del 2014. L'idea è quella di riunire attori ed attrici dei gruppi affiliati e persone esterne e lavorare insieme ad un unico progetto. Un'occasione che serve anche a far conoscere i gruppi tra loro. Il lavoro se funzionerà verrà portato in giro

Fiorenzo Gianinazzi interviene sulla Maratona del teatro

### Maratona del teatro amatoriale 2012

La Maratona del teatro amatoriale, lo scorso anno si è tenuta dal 20 al 22 aprile.  
Le compagnie che si sono esibite sul palco del Teatro di Locarno sono state ben 9 di cui 4 in dialetto 5 in lingua compresa una compagnia proveniente dalla vicina Italia.  
Il livello delle varie rappresentazioni, è risultato da discreto a buono.  
Il numero degli spettatori è stato superiore a quello degli scorsi anni anche se, una rassegna come questa dovrebbe richiamare l'interesse di più ai membri delle compagnie affiliate alla FFSI.

## Maratona del teatro amatoriale 2013

Quest'anno, la Maratona del Teatro amatoriale si terrà presso il Teatro di Locarno dal 19 al 21 aprile 2013. Si aprirà venerdì 19 aprile presso il Municipio di Locarno.

Anche questa edizione presenta un intenso ed interessante programma ed abbiamo potuto accogliere 8 compagnie, dovendo rinunciare ad una italiana per mancanza di spazio.

Nota dolente è che solo due compagnie sono del Sopraceneri e nessuna compagnia recita in dialetto.

La locandina è stata spedita a tutte le compagnie affiliate alla FFSI; tuttavia al termine dell'assemblea potete averne una copia.

Il programma è interessante e speriamo che anche il livello degli spettacoli sia elevato.

Vi aspettiamo numerosi, in quanto la Maratona, e qui mi ripeto, vuol essere un momento di aggregazione di scambio di opinioni, di idee, di amicizie, di confronto nei modi di recitare di proporsi al pubblico.

**Alessandra Zerbola** chiede se è previsto sipario giovani.

**Danielle Molina** risponde di no, si vuole dare la possibilità ai gruppi affiliati di partecipare a più concorsi durante l'anno. Non abbiamo i mezzi economici, si fa molta fatica a trovare sponsor. Il CD preferisce dare la precedenza a Kaleidoscopio.

**Renata Peng:** se qualcuno conosce chi ci può sostenere ben venga.

### 9. Luogo e data assemblea 2013

La prossima assemblea è prevista per sabato 22 marzo 2014 a Vacallo.

Gruppo organizzatore "I Matiröö".

### 10. Eventuali

Danielle comunica che il fondo culturale della SSA, per gli autori svizzeri affiliati, mette a disposizione delle somme di denaro suddivise in:

- rappresentazione in Svizzera	800.-
- rappresentazione all'estero	1'500.-
- ripresa della rappresentazione in Svizzera	500.-
- ripresa della rappresentazione all'estero	1'000.-

**Cecilia Scolari:** questa informazione la sanno già tutti perché ai tempi già esisteva.

**Danielle Molina:** la SSA ha modificato gli statuti e comunque sono passati diversi anni da allora.

La discussione è già avvenuta durante l'assemblea perciò non ci sono ulteriori eventuali.

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 18.10.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Claudio Rossi per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Paola Riccitelli, segretaria