



C.P. 1484  
6501 Bellinzona  
email: [ffsi@bluewin.ch](mailto:ffsi@bluewin.ch)

## VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 22 MARZO 2014 A VACALLO

---

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle ore 17.03.

### 1a Saluto della presidente

La presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Vacallo per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure: signor Marco Rizza sindaco di Vacallo ed al gruppo teatrale i Matiröö per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

### 1b Appello gruppi

La segretaria Paola Riccitelli procede all'appello dei gruppi.

#### **Le compagnie presenti sono 22 su 35 affiliate:**

Amici Tre Terre Verscio, Aurora, Le Contrade, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Cittadella 2000, Cör e Fantasia, Gruppo del Triangolokaleno, Gruppo teatrale ArtinScena, Gruppo TeenActors, Gruppo Talia Teatro, La Neo-Kalambouri, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella Magadino, Gruppo teatrale della SME di Gordola, Ra Cumbricula Bregnona, I Matiröö, La Compagnia della notte, Titeatrobliquo, Il Palco, Italo Ticinese, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, La Maratona.

#### **Compagnie scusate 6:**

Chii da Gordola, Alchimia, Compagnia FaVolando, Compagnia Teatrale il Grappolo, Cristoforo Colombo, Teatro Oltre.

#### **Compagnie assenti e ... NON SCUSATE 7 (! ?)**

Atelier Teatro ATTE, Gruppo teatrale Mezzovico, L'è mai trop tardi (ATTE Lugano), Compagnia Siparios, I par cas da Cim, I Comediant da Minüs, Quelli del Girasole.

### 2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Gianni Delorenzi quale presidente del giorno e la signora Noris Caccia ed il signor Salvatore Lietone quali scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola passa quindi al presidente del giorno.

Il presidente del giorno ringrazia e saluta i presenti all'assemblea e procede con l'ordine del giorno.

### 3. Lettura e approvazione del verbale dell'Assemblea Ordinaria del 24 marzo 2012 a Lugano

Il signor Luigi Donato chiede l'esenzione della lettura del verbale dal momento che lo stesso è stato pubblicato sul nostro sito internet: [www.ffsi.ch](http://www.ffsi.ch).

Verbale approvato all'unanimità.

#### 4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Danielle Molina dà lettura della sua relazione (testo integrale)

Il teatro ha la capacità di far sorridere, ridere, commuovere, piangere, pensare, riflettere. Tramite un lavoro collettivo gli attori hanno una parte di primo piano, sono i protagonisti, le persone che si vedono e che si applaudono alla fine dello spettacolo. Ma ci sono pure coloro che non si vedono o si vedono poco, importanti tanto quanto gli attori, poiché è pure grazie alle loro diverse abilità specialistiche che l'allestimento di uno spettacolo è possibile. Anche a queste persone dobbiamo pensare quando andiamo a teatro: autori, musicisti, registi, tecnici vari,... devono avere la loro parte in ogni trionfo e successo che sperabilmente si realizzi, come devono avere la loro parte di applausi tutti coloro che nella nostra Associazione e nel nostro Comitato operano, con funzioni diverse, per questa passione che ci accomuna: il TEATRO.

A tutti quanti un grande, grandissimo grazie!

Ed ora, in modo un po' meno teatrale, cercherò di sintetizzare le attività della FFSI nel corso della stagione che sta per terminare.

È stata, nel complesso, un'annata intensa e laboriosa durante la quale, come accade sovente nella vita, si è cercato di navigare in acque a volte quiete e a volte agitate. Credo che la Federazione e i suoi gruppi affiliati si siano adoperati per remare al meglio, senza dimenticare che da amatori appassionati agiamo ( o dovremmo agire ) armoniosamente e serenamente per amore:... amore per il teatro.

Il Comitato Direttivo della FFSI si è riunito subito dopo l'Assemblea di Gordola del 23 marzo 2013 per proseguire nelle attività in parte già avviate nella stagione precedente.

1. La sottoscritta e altri membri del CD hanno seguito con interesse e curiosità spettacoli di gruppi affiliati, traendone soddisfazioni e piacere sia dal punto di vista teatrale che umano.

2. Alcuni membri di Comitato hanno partecipato alle Assemblee delle altre Federazioni svizzere di teatro amatoriale.

3. Sono proseguiti, come per il passato, gli incontri a Lucerna del CNSTA ( Centro Nazionale Svizzero di Teatro Amatoriale ), di cui attualmente ( e fino al 2015 ) abbiamo la presidenza. Durante le sedute ( in generale due o tre all'anno ) i presidenti e i delegati delle 4 Federazioni di teatro amatoriale ( FSSTA, ZSV, UTP, FFSI ) si scambiano informazioni sulle rispettive attività, valutano la possibilità di iscrivere gruppi affiliati a manifestazioni teatrali nazionali e internazionali ( quali congressi, festival, gala, concorsi, ... ) in rappresentanza del nostro Paese, discutono dei lavori che si svolgono nell'ambito del CIFTA e dell'AITA e lavorano all'organizzazione della Biennale svizzera del teatro amatoriale.

4. Dal 19 al 28 agosto 2013 ha avuto luogo a Monaco il 15° Festival Mondiale del teatro, sotto l'alto patronato di S.A.S il Principe Alberto II. Al Mondiale di Monaco, vetrina del teatro amatoriale del mondo intero, hanno preso parte 24 Paesi, con altrettanti lavori rigorosamente selezionati, tra cui la Svizzera, rappresentata da un gruppo della FSSTA.

Durante il Mondiale si è svolto, sull'arco di 2 giorni, il 31° Congresso dell'AITA, organizzazione non lucrativa di teatro amatoriale a livello mondiale, partner dell'U.N.E.S.C.O, seguito da 3 membri del nostro CD.

Le stesse persone hanno pure preso parte ai lavori del CIFTA, il Comitato Internazionale delle Federazioni di Teatro Amatoriale di cultura latina che copre ben 3 continenti: Europa, Africa e America.

5. Alla quarta edizione del concorso Kaleidoskopio, svoltasi a Lugano al teatro Foce dal 15 al

17 novembre 2013, hanno partecipato 10 gruppi teatrali ( di cui uno fuori concorso ) con 6 lavori in italiano e 4 in dialetto, squisitamente presentati dai giovani attori del gruppo ArtinScena di Morbio Inferiore.

Dei lavori messi in scena, tutti contemporanei tranne uno del 19° secolo, ben 5 erano di autori svizzero-italiani, a comprova che il nostro teatro gode ancora di buona salute.

La giuria, composta da Rosanna Manvati, Luciano Lunghi e Giuseppe Sinatra, ha attribuito i premi rispettivamente alla Compagnia Teatro Oltre, alla Compagnia Neo - Kalambouri e alla Compagnia Girondini. Il premio del pubblico è stato vinto dalla Compagnia Neo - Kalambouri. Desidero però sottolineare che anche i lavori non premiati sono stati generalmente molto apprezzati e meritano tutti una menzione per l'impegno e la passione palesate.

6. Il gruppo teatrale di Vacallo, che oggi gentilmente ci ospita, per festeggiare il 20° anniversario di fondazione ha indetto nell'autunno scorso un concorso pubblico di scrittura teatrale in italiano o in dialetto ticinese o lombardo aperto a tutti, professionisti e non, indipendentemente dalla nazionalità o dalla dimora.

Tre i premi assegnati. La premiazione e i festeggiamenti che ne sono seguiti hanno avuto luogo la domenica 26 gennaio qui a Vacallo, preceduti dalla diretta della Domenica popolare con Antonio Bolzani e Carla Norgauer, alla presenza di un folto pubblico, tra il quale ho incontrato con piacere parecchi nostri affiliati.

Il lavoro che ha vinto il primo premio: " Ul rop e'l fiöö da la serva" del ticinese Sebastiano Malvin ( premiato per l'originalità, l'ironia, l'umorismo, il ritmo della narrazione teatrale, la caratterizzazione abbastanza precisa dei personaggi nonostante la brevità del testo ) è stato messo in scena il giorno stesso dai "Matiröö", unitamente al suo giovane autore, suscitando la curiosità, la simpatia e l'ilarità dei numerosi presenti.

Non posso che elogiare e incoraggiare questo gruppo per le sue apprezzate e generose iniziative in favore del nostro teatro.

7. Fervono i preparativi per l'organizzazione dell' X1ª Biennale svizzera del teatro amatoriale che, come già annunciato, si svolgerà a S. Antonino dal 10 al 12 ottobre di quest'anno. Le compagnie ospiti avranno la possibilità di prodursi o nella sala Multiuso o nella sala , più piccola, dell'Oratorio e saranno ospitate presso l'Hotel La Perla di S. Antonino per favorire gli incontri e gli scambi, che figurano tra gli obiettivi essenziali della Biennale.

Ogni Federazione presenterà due lavori, di cui uno dovrà essere una creazione sul tema Scintille ( fissato dal nostro Comitato Direttivo ).

La FFSI proporrà due spettacoli di un unico gruppo, allargato, denominato FFSI-INSIEME, composto da una quarantina di attori giovani, meno giovani e anziani facenti parte di ben 11 compagnie della nostra Associazione ai quali si sono aggiunte alcune altre persone amanti del teatro, desiderose di fare un'esperienza nuova.

Questa iniziativa coinvolgerà pertanto, per la prima volta da quando c'è la FFSI, l'intero Cantone ( più il Grigioni italiano ).

Sotto la direzione artistica di un professionista del ramo ( il regista basilese/milanese di origini pugliesi Gianni Lamanna ) il progetto sfocerà nella realizzazione di due spettacoli: un componimento in forma danzata e mimata, per infrangere le barriere linguistiche, che sintetizzerà 15 miliardi di anni dallo scoppio del Big Bang fin quasi ai giorni nostri e uno spettacolo in prosa tratto dal "Teatro comico " di Carlo Goldoni, che permetterà di lavorare sui cambi di espressione recitativa, passando dal nostro modo di parlare quotidiano all'uso accurato dei gesti e della parola fino alla tecnica dell'uso della maschera della Commedia dell'arte.

Gli iscritti al progetto, che ho seguito fin dagli esordi, si stanno impegnando molto e con risultati oserei dire soddisfacenti.

Mi auguro che verrete numerosi a sostenerli e ad applaudirli in occasione della Biennale.

8. Continuano le relazioni cordiali con la SSA che, grazie ad accordi stipulati in passato, applica tariffe speciali ai nostri gruppi.

La persona di riferimento, per eventuali informazioni, è il signor Manuele Saracino, che potete trovare allo 021/313 44 55 o contattare all'indirizzo [msa@ssa.ch](mailto:msa@ssa.ch)

9. Ricordo alcuni indirizzi della nostra Associazione, composta presentemente da 35 gruppi, di cui 21 che recitano regolarmente in italiano, 13 in dialetto e 1 in tedesco:

- FFSI , CP 1484, 6501 BELLINZONA
- FFSI , VIALE STAZIONE 18 B , 6500 BELLINZONA
- ffsi@bluewin.ch
- www.ffsi.ch

10. Tralascio i dettagli concernenti il consuntivo, i corsi, la Maratona di Locarno, la biblioteca, il sito internet e la rivista on-line, in quanto mi rimetto alle relazioni dei singoli responsabili.

Ecco. La mia relazione si conclude qui, come il mio mandato. Vent'anni nella FFSI, di cui 15 di presidenza, sono tanti ed è ora che lasci il posto alle nuove leve, affinché nel CD aleggi una ventata di idee innovatrici.

Ricordo che quando il mio predecessore mi propose la presidenza della FFSI nel 1999 dapprima rifiutai, non sentendomi all'altezza. Poi, vista la sua insistenza e dopo essermi consultata con alcune persone nelle quali avevo fiducia, finii per accettare e...non me ne sono mai pentita!

Ho cercato di fare del mio meglio per far crescere la nostra Associazione proponendo, a seconda dei mezzi a disposizione, attività diversificate e intensificando i contatti con altre Federazioni di teatro amatoriale nel nostro Paese e all'estero.

Questa avventura mi ha entusiasmata, arricchita, aperto la mente e il cuore, dato la possibilità di conoscere gente di tutto il mondo, creare nuove amicizie, che continuerò a mantenere vive, e mi auguro che i gruppi affiliati continuino ad informarmi sui loro spettacoli, ai quali assisterò con molto interesse e piacere.

Nel corso degli anni ho imparato a conoscere e ad amare il teatro vissuto dall'interno: le sue attese, le sue difficoltà, le sue fatiche, i suoi trionfi, le sue delusioni, i suoi eccessi, le sue contraddizioni. Non è sempre stato facile dirigere questa Associazione, ma l'incoraggiamento, l'amicizia, la comprensione e il sostegno di molti di voi mi hanno aiutata tantissimo. Certo, le critiche non sono mancate: critiche per la maggior parte costruttive, sulle quali ho meditato per correggere il tiro, ma talvolta anche ingiustificate e alquanto pesanti, quando hanno fatto capolino sentimenti ... oserei dire... poco edificanti. In quelle occasioni ho cercato di rammentare a me stessa che nessuno è perfetto e non sbaglia solo chi non fa.

Auguro al nuovo Comitato che l'attività che li attende si concretizzi in un cambiamento nel quale si affermino idee innovative e valori realmente rispondenti ai tempi: lavoro che contribuisca sempre più allo sviluppo armonico e alla crescita del nostro teatro.

Concludo con due parole per gli affiliati, ai quali ho voluto bene e dei quali ho imparato ad apprezzare il lavoro e l'impegno nei rispettivi gruppi: ritengo che siano loro la vera anima della FFSI.

Amatori,

- cercate di continuare a svolgere la vostra attività teatrale con entusiasmo, dinamicità e ... umiltà;
- siate corretti e riverenti nei confronti del vostro gruppo e anche degli altri;
- depositate invidia e gelosia ( sentimenti peraltro umani ) nel guardaroba e ...dimenticatecele;
- andate, appena vi è possibile, a vedere i lavori teatrali degli altri ( siano essi amatori o professionisti ), dai quali c'è sempre da imparare e trarre spunti, anche piccoli, per i vostri spettacoli.

Perché il teatro... è un gioco ...che va fatto sul serio!

Gianni Delorenzi si dice commosso per la relazione di Danielle e sottolinea il fatto che nel teatro, ma in qualsiasi altro ambito, le gelosie fanno parte di esso. Inoltre si sofferma sul fatto che le compagnie amatoriali abbiano molte difficoltà a trovare una sala a basso costo.

### Corsi

Fiorenzo Gianinazzi dà lettura della sua relazione (testo integrale)

#### Corsi 2013

Sabato 9 marzo dello scorso anno abbiamo organizzato un corso dal tema Trucco artistico, diretto magistralmente da Silvia Zemànek alla presenza di 11 partecipanti, quindi ben frequentato.

Nell'autunno 2013 avremmo voluto organizzare un corso sulla voce, ma per motivi vari non è stato possibile. L'abbiamo però proposto per sabato 8 febbraio, è stato interessante grazie alle conoscenze e capacità di coinvolgimento da parte di Maria Luisa Cregut; i partecipanti sono stati ben 13. Altre persone che non hanno potuto partecipare desidererebbero che se ne organizzasse un altro.

Per questo o altri corsi da organizzare quest'anno, si aspettano proposte da parte delle compagnie associate alla FFSI.

Tuttavia il nuovo comitato si chinerà certamente su questa tematica.

Una constatazione che ho potuto fare è che corsi di breve durata sono ben frequentati.

#### Maratona del teatro amatoriale 2013

La rassegna svoltasi lo scorso anno dal 19 al 21 aprile è stata interessante, intensa e ben riuscita. Vi hanno partecipato 8 compagnie purtroppo solo due del Sopraceneri e nessuna ha recitato in dialetto. Discreta la presenza di pubblico, un po' meno membri delle compagnie affiliate alla FFSI.

#### Maratona del teatro amatoriale 2014

L'edizione di quest'anno si terrà presso il Teatro di Locarno dal 4 al 6 aprile 2014. Si aprirà venerdì 4 aprile presso il Municipio di Locarno dove verrà pure servito un rinfresco.

Questa rassegna del teatro amatoriale è un po' meno concentrata rispetto a quella del 2013; le compagnie iscritte sono 7 più una compagnia ospite della vicina Italia.

La locandina è stata spedita a tutte le compagnie affiliate alla FFSI; tuttavia il programma lo potete trovare sul sito della FFSI e della Maratona del teatro amatoriale.

Ci auguriamo che il livello degli spettacoli sia elevato.

Vi aspettiamo numerosi, in quanto la Maratona, e qui mi permetto ripeterlo per l'ultima volta, vuol essere un momento di aggregazione di scambio di opinioni, di idee, di amicizie, di confronto nei modi di recitare e di proporsi al pubblico.

### Biblioteca

Renata Peng dà lettura della sua relazione (testo integrale)

Signora presidente,  
colleghi del CD,

la nostra biblioteca è composta da più di 200 titoli suddivisi in storici, commedie, drammi e dialettali, di sicuro è un gioiello per quel che riguarda i titoli catalogati, a partire già dagli anni '20 con una capatina alla fine dell'ottocento.

Abbiamo copioni di sicuro valore storico e potendo disporre di finanze sarebbe auspicabile trascriverli in digitale così da poterli salvare dal deterioramento.

Ancora quest'anno ho ricevuto richieste per la visione di questi copioni dalla vicina Italia e dalla più lontana Spagna, la qual cosa mi ha reso molto felice, ma ho avuto problemi nello scannerizzare queste rarità.

Abbiamo rimpolpato la sezione dialettale con diverse commedie che i vari autori insubrici ci hanno inviato per le nostre compagnie, ciò dimostra che il nostro sito internet è seguito anche dall'estero e per questo ringrazio Brunella per il lavoro svolto a favore anche della biblioteca. Da noi sono catalogate le riviste delle federazioni svizzere e belghe oltre la nostra compianta "A sipario chiuso".

Nella sezione "divulgazione" abbiamo a disposizione vari titoli per chi fosse interessato alla storia del teatro, come pure è a disposizione (solo in sede) il vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana.

Come scritto prima per l'anno 2014 se ci fosse la possibilità finanziaria bisognerebbe trascrivere, tutta la biblioteca dei copioni, in digitale.

In fede  
Renata Peng  
Responsabile biblioteca

### Internet (Brunella Bertocci)

Brunella ha illustrato la situazione dei siti internet comunicando che il sito della Federazione, il quale da tutte le informazioni sulla FFSI, è maggiormente cliccato rispetto a quello dedicato alla rivista che viene utilizzato molto poco.

Inoltre è stato creato un sito per la biennale 2014 che è ancora in fase di allestimento.

Entrambi i siti sono raggiungibili dal sito principale ([www.ffsi.ch](http://www.ffsi.ch)).

Brunella ringrazia i membri di comitato uscenti, ricordando che è stato bello stare con loro, sia nei momenti di rabbia che in quelli di divertimento.

### 5. Lettura e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2013-31.12.2013

Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti 2013. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 4'478.93.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per l'esercizio 2013.

I conti FFSI ed il relativo rapporto di revisione sono approvati all'unanimità.

Per l'anno 2014 sono riconfermati i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

Delo informa che il regolamento per i finanziamenti alla cultura ha subito delle modifiche.

Verranno finanziati solamente i meritevoli, in tal senso è stata formata una commissione che valuterà le proposte. una nuova sfida per il rinnovato CD.

### 6. Nomine statutarie biennio 2014/2016: presidente, comitato e revisori

Dal Comitato Direttivo dimissionano Danielle Molina (Presidente), Donata Chierichetti (Resp. finanze), Fiorenzo Gianinazzi (Vice presidente e Resp. corsi) e Hrista Simeonova (aiuto segretaria).

Si ripresentano:

Brunella Bertocci, Renata Peng, Paola Riccitelli, Gianni Megaro, Giovanni Fratus.

Vengono proposti come nuovi membri del CD:

Ana Camponovo (Scuole medie Gordola)

Gioconda Donato (TeenActors)

Maurizio D'Autilia (TriangolosKaleno)

Accettati all'unanimità dall'Assemblea.

Viene proposto come nuovo Presidente Gianni Megaro, il quale viene approvato all'unanimità dall'Assemblea.

## RINGRAZIAMENTI A DONATA E FIORENZO.

Ringraziamenti.

Doveri di gratitudine.

E non per i primi che capitano, del tipo:

- Arrivederci e grazie.
- Grazie per la fiducia.
- Tre belle bistecche! Le tolgo il grasso? - Sì, grazie.
- Firmi qui, in basso. - Grazie.
- Grazie, molto gentile! (A chi ti tiene la porta aperta, fenomeno sempre più raro)
- Grazie per quello che avete fatto. (Che può suonare anche canzonatorio).

Ringraziare due persone come Donata e Fiorenzo, che oggi lasciano ufficialmente il CD con la sottoscritta e con i quali abbiamo condiviso per tanti anni, in Svizzera e all'estero, esperienze, avventure, uniti da una comune passione, il teatro, non è consuetudine. Che dire? Non vorrei far uso della retorica.

Allora, senza squilli di tromba, dirò semplicemente che i ricordi belli di questi anni passati in loro compagnia al servizio della FFSI mi rimarranno dentro e, occasionalmente, scaturiranno, improntati di nostalgia.

Grazie, grazie di cuore di esserci stati, attivamente, con perseveranza, semplicità, passione, umiltà, amicizia, in questa Associazione ormai trentenne che avete contribuito a far crescere. E grazie del vostro appoggio nei momenti difficili della vita.

Ma...bando ai sentimentalismi!...Udite questa piuttosto:

Donata entrò ufficialmente nella FFSI con la sottoscritta nel 1995. Lì incontrò Fiorenzo e... tra loro scoppiò un grande amore:...amore per le scaramucce, le schermaglie (quasi da domenica popolare, sempre rigorosamente in dialetto), le discussioni durante le quali nessuno dei 2 voleva cedere,...il tutto però all'insegna del rispetto reciproco - malgrado le apparenze - , della complicità amichevole e sincera.

Di questa " strana copia" alla Neil Simon vorrei citare un piccolissimo aneddoto, uno dei tanti, sperando che i 2 protagonisti non me ne vogliano!

## ANEDDOTO DONATA-FIORENZO.

Estate 2012, aeroporto di Bruxelles, attesa del volo per Milano, consegna bagaglio effettuata:

F: Tusann, a go pù la bursa, a credi che lu lasada sul tren dall'aeroport.

D: Oh Madona Florenz, ma ta se sicür? (e sottovoce, rivolta a me) - ma che cucù, sa po be mia...E l'è lì che 'l sa guarda in gir cumè'n uroc !

F: Sì sì, sì sì, a ga lera scia quand sum saltà sù sùl tren, a sum sicür, e adess la ghe pù, al su mia indua lu lasada. La ghe pù, guarda anca ti...Lu perdüda, lü perdüda...

D: Ta l'avré lasada sùl tren.  
E ...cus ta gherat dent?

F: Eh, ghera dent tütt: i appunti da Marche, i giornai,...

D: Off, par chi lí lè bè nagot!

F: E tana, ma ghera dent anca l'agenda con tütt i indirizz, i nùmar da telefon e pö i b.....

D: Dim mia che ta ga ie pü... Ca--o, l'è mia pussibil, cuma fem adess? A dövrem bè mia sta chi fin chisà quand perché 'l sciur la perdü la bursa con dent tütt... Sent, möv sü chi gamb e va giò al pian da sota, indua ghè la stazion, a dumandà se i a truaa 'na bursa cume la tua.  
Mövat, ta spetum chi. Discciolat!  
(rivolta a me)- uuuh, quand che l'è insci, mi al piccaress!

F: Eh, calma, a vò... Tè mai capità nient a ti?  
La signora non ha mai sbagliato?

Dopo un quarto d'ora circa:

D: Alura, Florenzio, lè saltada fò?

F: No, i an truaa nagot, ma che disurganizzazion chela stazion!

D: Ma che stazion e stazion...E adess cusa fem?? Tegn ben da ment che ghem pü la sctanza. Chi che ma fa un altar bigliett per Milan stasira! E 'ndua nem a durmì?  
Ta ma la trövat ti 'na sctanza chi a Bruxelles al 6 d'agost ai 7 da sira?

F: Ah, ma i bigliett dal volo a ga iu chi, in dal sacucin da la camisa.

D: Cacchio...E tal disat duma adess?Ma che pisctola...

F: Eh, ma...Ta me mia lassai parlà!

D: Sü nem, nem, mövat sü, che incö te ne già fai assée . Uuuh, ta se da picà, Gianinazz.  
(rivolta a me) - che stremizi! A l'em viscta bèla ! A ma sa vedevi già chi in stazion tüta la nott, a durmì cui barbon in mez a la spüza, o là par tera sü la Grand Place, perchè 'na sctanza a Bruxelles a scti urari .....ma la trovava pö lü! Per fortuna la m'è 'mo naia ben. Sü, nem adess, nem che lè ura.

F: Sì, ma la mè bursa...

D: Ma che la vaga a dà via i ciapp... la to bursa.

...E quella borsa non fu mai più ritrovata!

Danielle Molina, marzo 2014

Danielle passa il testimone e la parola al nuovo Presidente Gianni Megaro

Raccoglie un testimone pesante e significativo. Crede molto nella Federazione e per lui è una grande sfida anche perché alle porte c'è la Biennale, le quali iscrizioni sono finite il 28 febbraio, ma attendiamo ancora le ultimissime iscrizioni per poter partire a pieno regime.

Ringrazia Danielle e i membri di comitato per averlo accolto due anni fa.

Danielle rimarrà al suo fianco e cercheremo di organizzare un'indimenticabile Biennale e l'accoglienza del comitato CIFTA 2015.

Revisori 2014:

vengono riproposti Mariuccia Pollini e Theo Boletis, l'assemblea approva i revisori all'unanimità.

## 7. Dimissioni/ammissioni gruppi

Dimissioni:

Plenilunio  
cessata attività per motivi di salute

Teatro degli Assurdi- compagnia stabile  
cessata attività per motivi di salute

Le dimissioni vengono accettate dall'assemblea.

8. Luogo e data assemblea 2013

La prossima assemblea è prevista per sabato 28 marzo 2015 ad Acquarossa.  
Gruppo organizzatore "Ra Cumbricola Bregnona".

9. Eventuali

La discussione è già avvenuta durante l'assemblea perciò non ci sono ulteriori eventuali.

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 18.30.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Gianni Delorenzi per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Paola Riccitelli, segretaria