



mail: info@ffsi.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 2 APRILE 2023 A LUGANO

1a Saluto del Presidente

Giovanni si scusa per essere un po' influenzato, porterà durante la nostra riunione una provvidenziale mascherina.

Insieme ai miei colleghi del Comitato Direttivo della FFSI, desideriamo salutarvi ufficialmente ed augurarvi il più caloroso benvenuto all'Assemblea Ordinaria 2023.

Prima di dichiarare "aperta" l'assemblea, passerei dunque la parola alla nostra segretaria, Mariella per

1b L' Appello filodrammatiche

che procede con l'appello delle filodrammatiche :

Presenti:

I Girondini, Gruppo Teatrale Triangoloskaleno, Favolando, I Matiröö, La Fenice, Neo-Kalambouri, Le Contrade, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella, Teatro Azzurro, L'E' mai trop tardi, Il Grappolo.

Assenti giustificati:

Italo Ticinese, Artinscena, Comp. Teatrale Cittadella, Compagnia Siparios, Cör e Fantasia, Voci a Teatro, I Comediant da Minüs, I Par Cas da Cim, Ra Cumbricula Bregnona, Compagnia Teatrale Petronilla in scena

Dopo tre anni che le compagnie non corrispondono l'adesione, vengono stralciate dalla FFSI.

Le Compagnie affiliate sono 21 e le presenti sono 12 -

Il presidente Giovanni Fratus chiede se tutti sono d'accordo e dichiara legalmente aperta l'Assemblea.

Prima di procedere, il presidente chiede che venga approvato l'ordine del giorno proposto. L'Assemblea approva all'unanimità.

2. Lettura ed approvazione verbale Assemblea Ordinaria 2022

La segretaria chiede l'approvazione e l'Assemblea chiede l'esenzione dalla lettura del verbale poiché già presente sul sito della Federazione. Il verbale è approvato all'unanimità,

Viene consegnata la relazione presidenziale. Giovanni aggiunge che ha avvertito dei malumori nelle compagnie. La FFSI non sta organizzando nulla al momento. Mancano i fondi, Ci sono compagnie L'Ufficio Federale della Cultura non elargisce più nulla, non solo ma detta autorità ha deciso che sia solo un'associazione mantello che faccia da "portavoce".

Quest'associazione Mantello è già in predicato. Dovranno essere approvati gli statuti. Speriamo vivamente che nel 2024 tutto ciò si sblocchi. In proporzione alla grandezza delle compagnie affiliate (300 compagnie : più soldi...) La ns Federazione chiede alle compagnie 100 fr. di adesione. Molte compagnie sono restie a versare anche questo importo. Siamo una ventina ? I conti sono presto fatti. La Biennale di Evolène è costata Fr. 33'000 (ca) .L'anno prossimo toccherà a noi organizzarla. Dovremo essere in grado di far fronte a tale impegno.

3. Approvazione dei conti e scarico da parte dei revisori.

Ana ha consegnato a tutte le Compagnie il bilancio e ringrazia i revisori per il loro operato. Abbiamo una Perdita di Fr. 2'502.53.-- . In cassa / Banca ci sono Fr. 1762.--

Le quote sociali sono quel che sono. Non ci sono costi di Comitato : ognuno si è sempre autofinanziato, A Barcellona al Congresso internazionale FFSI Ana e Giovanni si sono pagati la loro parte. Fatta eccezione delle spese di trasferta (treno) per le riunioni fuori Ticino (Berna e Lucerna)

Altre spese sono quelle per la Biennale 2022 : le compagnie che hanno partecipato avevano diritto ad un rimborso spese di Fr. 250.-- . Aumentare la quota sociale ?

Gianni Delorenzi : cosa offriamo ? ci sono dei progetti , in primis la Biennale (ottobre 2024) e dal 2025 un programma (Festival Itinerante ?) o un Avvenimento ANnuale (idea di Gianni Delorenzi)

Ultimo Caleidoscopio : 40 persone in sala. Non si va tanto lontano.

Antonio Lisi : se si offrisse un programma allettante, si potrà chiedere una quota Maggiore. Ma il lavoro per curare la pubblicità è enorme. Utilizzare il sito FFSI (news) tramite il Comitato.

Maurizio : inizieremo ad usare anche Instagram (veloce e pratico)

All'unanimità I conti sono approvati, come anche lo scarico dei revisori (Noris) .

4. Biennale 2024

Innanzitutto : cosa è una biennale e come si svolge : Brunella prende parola e per chi non fosse erudite in materia, spiega.-

Giovanni aggiunge che l'idea di svolgerla nel Mendrisiotto , facendo capo ad una location ad Arzo è già stata visitata : non si è dimostrata idonea (troppo distante dai teatri da poter offrire ai partecipanti) e lontana anche dal primo centro (Mendrisio)

Quindi abbandonando questa zona, Brunella : ha contattato il TCS che ha un Villaggio a Scruengo (Leventina) (40 km da Lugano) che si dimostrerebbe adatto. Un sopralluogo é previsto per il prossimo 24 aprile. (lunedì)

Danielle : aggiunge che ad Ambri c'è una bella sala teatro, in FFSI conosciamo Airolo,

Altra location poteva essere nel Locarnese , anche lì, se non dovesse funzionare Scruengo, il CD farà una visita – sopralluogo.

Progetto Biennale :

Gianni Delorenzi in risposta all'appello di Ana : "far rivivere il teatro nel nostro piccolo". La sua opinione è chi ama il teatro e ci va a teatro vuol divertirsi, ma non tutti possono permettersi un abbonamento al LAC , forse troppo caro per stare in Compagnia e divertirsi.

Essere dilettanti non significa offrire un sottoprodotto, , non ha l'angoscia del costo , un professionista ha dei costi (se il producer stabilisce che in un mese deve esser tutto pronto, arriva

l'ansia)

Si cercano 4 o 5 sale teatrale (di paese) vedi Novazzano, Lamone, Tesserete, ed ogni Compagnia che è pronta si prenota.

Si garantisce così che nelle date stabilite sarà in scena rispettivamente nelle sale (es) sopracitate.

Maurizio : Si torna quindi all'idea del Festival itinerante (o programma) = Progetto.

Quindi a Progetto stilato è probabile più facile ottenere aiuti finanziari.

Alla Biennale : comunque serviranno soprattutto aiuti materiali. Chi si occuperà del catering, chi invece della promozione, Al Villaggio (se dovesse essere quello del TCS) chi fa cosa

5. Varie ed eventuali

In seguito a questa precisazione, il presidente Giovanni Fratus ed il Comitato Direttivo dichiarano chiusa l'Assemblea ordinaria 2023 e danno appuntamento alla prossima Asemblea che si terrà il **7 aprile 2024**

per il Comitato

Mariella L.S.

.....

La segretaria

