



Verbale dell'Assemblea FFSI del 3 aprile 2022 a Carabbia

Presenti per il Comitato : Giovanni Fratus, Bertocci Brunella Ana Camponovo, Maurizio Romano Mariella Lurati,

1a Saluto del presidente

Il presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed esprime un caloroso ringraziamento

1b Appello gruppi

Le compagnie presenti sono

Girondini, Compagnia Cittadella, Gruppo del Triangoloskaleno, , La Piccola Ribalta Moesana, Teatro Azzurro, I Matiröö, , Italo Ticinese, La Fenice.

Compagnie scusate:

Compagnia FaVolando, Compagnia Teatrale il Grappolo, Le Contrade, Cristoforo Colombo, Teatro Oltre. Cör e Fantasia, Gruppo teatrale ArtinScena Neo-Kalambouri, i Pulcinella, Ra Cumbricula Bregnona, Il Palco, Quelli del Girasole Mezzovico L'è mai trop tardi (ATTE Lugano), I Comediant da Minüs, I par cas da Cim.

Compagnie assenti

Compagnia Siparios, La compagnia della Notte

1. Il verbale dell'assemblea 15.09.2021 per gli anni 2020 e 21 è approvato

2. Relazione del presidente : Il Presidente legge ai presenti la sua relazione, che i presenti hanno ricevuto nella forma cartacea.

Pone l'accento sulla necessità di raggiungere l'accordo con la "Federazione mantello" che rappresenta in seno dell'Ufficio Federale della Cultura tutte le 4 Federazioni (nelle quattro regioni linguistiche) Per essere operativo, questo statuto, dev'essere accettato a sua volta da tutte le 4 Federazioni, e quindi diventerà operativo.

La Confederazione (o meglio l'Ufficio Federale della Cultura) desidera infatti, ricevere una sola richiesta di sussidi e da un solo interlocutore.

Giovanni, in accordo con la Svizzera Francese è a un buon passo dalla risoluzione di questo risultato.

E' quindi importante e basilare l'approvazione dello Statuto TAS (Teatro Amatoriale Svizzero).
I presenti accettano.

3. Approvazione e scarico dei conti e scarico dei revisori.

Ana prende la parola ricordando che oggi 3 aprile è pure il compleanno della cara Renata, che avrebbe voluto che la FFSI continuasse a splendere. Il CD non si è fermato, ha continuato il suo lavoro, nel limite delle possibilità. Prende la parola il Presidente che ribadisce e sottolinea che se noi FFSI non organizziamo nulla è dovuto al fatto che i soldi non ce ne sono piu'. E se le persone in comitato sono le stesse è perché nessun altro si è messo a disposizione.

Ana : i conti presentano una perdita di Fr. 1895.62. Ad ogni compagnia presente oggi, viene consegnato il Bilancio ed il Conto economico.

Giovanni : questa perdita è dovuto unicamente al fatto di una mancata promessa di versamento dapprima fatta dal Comune di Bellinzona in occasione della serata dedicata a Renata al Teatro Sociale. La serata è costata Fr 3'900.40 .

Purtroppo alla fine i 2'000.— che ci erano stati assicurati sono ora vincolati allo svolgimento (in futuro) di una "Maratona Teatrale" a Bellinzona, nell'arco di tre giorni.

Maurizio : La serata ha avuto un ottimo successo, un incasso pari a Fr. 2'685.— è da considerarsi piu' che soddisfacente. La causa è stata piu' che valida.

Gianni Delorenzi : rivolta la medaglia e ringrazia le persone presenti nel Comitato : si fa quel che si puo' con quel che si ha. Se vi fossero progetti, è proprio in Assemblea che nelle eventuali, puo' proporsi.

Fausto Testoni : sottolinea che proprio prima di entrare a fare il Presidente, ha chiesto di uscire dai Girondini.

Ana : le spese sono ridotte all'osso, e le trasferte di Barcellona, sono state assunte personalmente da chi ha partecipato, e l'ultima riunione CD è stata offerta da Maurizio.

Noris Caccia : in qualità di revisore, il 28 marzo 2022 è stata fatta la revisione dei conti 2021: Dai controlli la contabilità è tenuta in modo corretto e chiede lo scarico. Tutti approvano e i revisori sono scaricati.

4. Approvazione TAS

Giovanni riprende il discorso del TAS : spiega l'importanza di avere piu' soci, per avere piu' sussidi. Lo statuto in questa sede viene accettato ed approvato all'unanimità.

5. Eventuali

Fausto Testoni : anche la richiesta di un aiuto per il mancato rispetto al versamento del Teatro Sociale, nonostante non sia legata ad un mancato guadagno inerente la pandemia, ma il contatto con la signora Astuto della Federazione Svizzera Francese, ed il contatto con Michel che Giovanni avrà sabato, potrebbe scaturire in una risoluzione positiva per la nostra FFSI.

Brunella : informa che c'è ancora tempo per richiedere rimborsi per mancati guadagni. I nostri affiliati possono richiedere un rimborso per un mancato ricavo. (spettacoli che dovevano andare in scena e rimandati per la pandemia, per esempio.)

Milly Pallone Epis: si è data la pena ad informarsi , ma non era al corrente di corsi che si sono svolti (prima del Look down) ecc. La mancanza di comunicazione è importante. Le

compagnie rispondono a fatica, capita che il responsabile delle compagnie affiliate a volte non comunichi alla sua compagnia quanto ricevuto x mail.

Brunella : Si sono svolti i seguenti Corsi : corso di trucco- di recitazione- di trucco teatrale- corso di regia – 3 volte il corso Ansia da palcoscenico, corso voce (cio' fino a 2 anni fa.)

Daria Contessi: chiede anche se è possibile chiedere aiuto a FFSI se un attore venisse a mancare per un periodo, o un tecnico luci..

Brunella : dato che il luogo piu' visitato è la pagina Facebook , chiediamo alle compagnie di mandarci le locandine e richieste di aiuto.

Fausto Testoni : nei Girondini ci sono attori che fanno parte dei Favolando, di Artinscena. Quindi, questo faccia da esempio.

Gianni Delorenzi : finita la Maratona, non è possibile organizzare un Festival Itinerante ? L'interesse della compagnia, è di farsi conoscere. Dato che questo è un Progetto, il DECS non verrebbe incontro con sussidi ?

Brunella : strutturare meglio. Costi delle sale ? Anche Balerna, una serata di beneficenza, è costata solo di affitto sala Fr. 500.— (presenze 30 pp) .Muralto ? Tenero ?

Giovanni : Una volta operativo lo Statuto applicato sarà possibile chiedere al Dipartimento della Cultura un aiuto finanziario per la Biennale, dato che è un avvenimento che rappresenta tutta la Svizzera.

Milly Pallone Epis : la Maratona è uno stress. Locarno è un teatro grande. Ecco perche'

Maurizio : con Caleidoscopio è stato molto piu' facile.

Paul Fontana: è possibile mandare una preparazione al prossimo spettacolo ? La locandina , p.es. Magari non alle prove?

Gianni Delorenzi : parteciperebbe volentieri, lui invita addirittura alle sue prove.

Ana : quando possibile lei partecipa tutte.

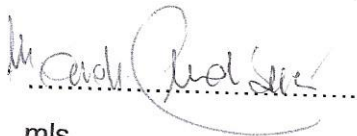
Responsabile dei corsi : rimane a Brunella, se Milly pero' vuol organizzare un tipo di corso, dopo averlo comunicato in FFSI , lo potrà tenere.

La discussione è già avvenuta durante l'assemblea perciò non ci sono ulteriori eventuali.

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 12.15

L'aperitivo nella sala di Carabbia è offerto da Giovanni, il nostro Presidente.

La segretaria



mls