



C.P. 1484
6501 Bellinzona
email: ffsi@bluewin.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 13 MARZO 2010 A CASLANO

La presidente Danielle Molina dichiara aperta la seduta alle ore 17.05. Informa i presenti che il nostro capo-redattore Pasquale Mongillo si è sposato con Tania il 12 marzo 2010 ed è per questo motivo che non può essere presente all'assemblea. Alla nuova coppia vanno gli auguri e le congratulazioni di tutta la platea.

1a Saluto della presidente

La presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed in particolare la Vice-Sindaco di Caslano, signora Iris Brugnetti, che ci onora della sua presenza, ci porta il saluto del Municipio e si complimenta per la vitalità e l'operato della Federazione e degli amatori in generale (il testo integrale della Vice-Sindaco sarà pubblicato sul prossimo numero della rivista "... a sipario chiuso").

Danielle Molina esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Caslano per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure: al capo redattore della rivista Pasquale Mongillo; agli organizzatori della Maratona, rappresentati dalle signore Neda Regolatti, Alessandra Zerbola, Giovannella Canevascini e Sylvia Zemànek, alla compagnia Favolando per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

1b Appello gruppi

La segretaria Margherita Bionda procede all'appello dei gruppi.

Le compagnie presenti sono 23 su 37 affiliate:

Amici Tre Terre Verscio, Chii da Gordola, Compagnia Favolando, Compagnia Teatrale il Grappolo, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Teatro Stabile Cittadella 2000, Cör e Fantasia, Gruppo teatrale Artinscena, Gruppo TeenActors di Bellinzona, Gruppo Talia Teatro, I Matiröö, Gruppo del Triangolo Scaleno, Italo Ticinese, Il Palco, La Compagnia della notte, La Neo-Kalambouri, Le Pantere, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella Magadino, Ra Cumbricula Bregnona, Teatro Oltre, Titeatrobliquo.

Compagnie scusate 5:

Atelier Teatro ATTE, Associazione Argonauti, Cristoforo Colombo, Gruppo Teatrale Mezzovico, Plenilunio.

Compagnie assenti e non scusate 9 (! ?)

Aurora, Compagnia dei Sognattori, Compagnia Siparios, Gruppo di Teatro Liceo Lugano 2, Gruppo Insieme, I Comediant da Minüs, I par cas da Cim, Le Contrade, Quelli del Girasole.

2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Danielle Molina propone il signor Gianni De Lorenzi quale presidente del giorno e i signori Cristina Tavernelli e Daniele Zaffaroni scrutatori. Accettati all'unanimità.
La parola passa quindi al presidente del giorno.

3. Letture e approvazione del verbale dell'assemblea ordinaria del 15 marzo 2009 a San Bernardino

Il presidente del giorno chiede l'esenzione della lettura del verbale, dal momento che lo stesso è stato pubblicato sul no.2/2009 della rivista "... a sipario chiuso" e sul nostro sito internet : www.ffsi.ch.

Verbale approvato all'unanimità

4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Prima della lettura della sua relazione (distribuita a tutti presenti), la presidente Danielle Molina fa, come dice lei, un paio di considerazioni (testo integrale):

a) "Il Comitato Direttivo lavora durante tutto l'anno per lo sviluppo e la crescita del teatro amatoriale nella Svizzera italiana, p.es. incoraggiando e favorendo scambi (a livello regionale e internazionale), cercando di stimolare la creatività, allargando la cooperazione tra la gente di teatro,... Ci sarà riuscito?

Quello di cui abbiamo bisogno sono le vostre critiche COSTRUTTIVE, i vostri suggerimenti, le vostre eventuali richieste. Tuttavia credo di poter dire che il nostro teatro e la nostra Federazione godono di buona salute: lo dimostrano i nuovi gruppi, fra i quali ci sono anche giovani e giovanissimi, che si sono iscritti alla FFSI in questo ultimo anno, a comprova che l'arte teatrale si sviluppa e cresce se doverosamente incoraggiata e sostenuta.

b) Vorrei pure sottolineare la varietà e la qualità degli spettacoli presentati dai gruppi FFSI: lavori che spaziano dai classici ai contemporanei, passando attraverso gli autori (e sono abbastanza numerosi) di casa nostra, in lingua, in dialetto e perfino in tedesco e francese: lavori che hanno suscitato (e suscitano spesso) ilarità, ma non in maniera volgare, a comprova che si può far ridere senza parolacce e grossolanità e lavori che, oltre alle risate, sanno far pensare, far riflettere e commuovere. A tutti i gruppi: grazie di cuore per il lavoro svolto, l'impegno e l'entusiasmo.

Approvata dall'assemblea con applauso.

Corsi 2009/2010 Fiorenzo Gianinazzi dà lettura del suo rendiconto (testo integrale)

"Come certamente ricorderete, all'assemblea tenutasi lo scorso anno a San Bernardino era stato detto che la nostra Federazione avrebbe organizzato corsi solo su richiesta di membri di compagnie appartenenti alla FFSI ed inoltre avevamo affermato di essere disponibili a contribuire finanziariamente a progetti, ricerche, corsi o attività inerenti il teatro che i nostri affiliati ci avrebbero domandato.

Ci è pervenuta una sola richiesta motivata e giustificata alla cui compagnia abbiamo versato un contributo.

Se non specificatamente richiesti la nostra Federazione di sua iniziativa non organizzerà corsi per non trovarci nella stessa situazione dei 4 precedenti corsi che non si sono potuti svolgere per mancanza di iscrizioni.

Tuttavia è sempre valido quanto proposto lo scorso anno, ed approvato dall'assemblea, ed è forse bene che lo ripeti, sia per le compagnie appena entrate a far parte della FFSI, sia per quelle che erano assenti a San Bernardino, come pure per coloro che l'avessero dimenticato:

Finanziamento per partecipazione a progetti, ricerche, corsi o attività inerenti il teatro di persone, o gruppi di persone appartenenti a filodrammatiche affiliate alla FFSI.

Il Comitato della Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana (FFSI) all'inizio di ogni anno stabilisce l'ammontare da mettere a disposizione per il finanziamento di quanto sopra indicato.

I corsi o le attività sussidiate possono essere organizzate dalla FFSI, da membri o compagnie teatrali, come pure da altri enti purché vi siano partecipanti affiliati alla FFSI.

Le compagnie interessate dovranno inoltrare al più presto le proprie richieste alla FFSI indicando in modo dettagliato a cosa si riferisce la richiesta ed il costo globale dell'opera.

La FFSI è libera di chiedere ulteriori informazioni e di stabilire l'ammontare da mettere a disposizione del/della richiedente valutando l'interesse dell'opera per cui viene chiesto un sussidio e tenendo conto del numero delle richieste e dell'ammontare ancora disponibile per finanziamenti".

Biblioteca: Renata Peng è a disposizione in qualsiasi momento per chi volesse visitare la nostra biblioteca, consultabile anche sul nostro sito internet: www.ffsi.ch.

Rivista: Igor Rollini dà lettura della relazione di Pasquale Mongillo, capo redattore della rivista. (testo integrale).

Apro la mia spedita stesura con un caro saluto a tutti i presenti e chiedo venia per la mia mancata partecipazione.

"La mia assenza, spero non offenda nessuno, è dovuta a un evento di importanza cruciale per la mia esistenza: ieri, venerdì 12 marzo 2010 mi sono sposato con la mia dolce metà, Rea sul palco, Tanja nella vita quotidiana. E ora altri orizzonti ci attendono... Per quanto attiene la nostra rivista, non ho molto da osservare (non conosco i "numeri" pertinenti i costi e gli abbonamenti, spero contenuti i primi e in estensione i secondi). Voglio però segnalare il rispetto dei termini di consegna e qualora non fosse possibile, vi prego di avvisarmi per tempo.

Personalmente sono contento dell'anno appena trascorso, giacché per ogni numero ho ricevuto materiale a sufficienza, e ciò mi ha fatto molto piacere. Anzi, in talune circostanze ho dovuto procedere a stravolgimenti per dare il giusto spazio a chi si era impegnato a contribuire. Auspico sempre una collaborazione da parte di tutte le compagnie affiliate, almeno con uno scritto durante l'anno.

Come suggerisco sovente attraverso i miei scritti: più meditazioni portano a più visioni, a più fantasia, a una maggiore condivisione tra autori e lettori. La varietà è sintomo di curiosità, di orizzonti possibili, di altri percorsi indagabili. In buona sostanza, un avvincente e un costante arricchimento culturale.

Concludo, ringraziando tutti per il vostro fare teatro ed essere teatro, e naturalmente per quanto divulgate ai lettori attraverso **...a sipario chiuso**.

Esprimo inoltre una gratitudine particolare al Comitato e alla Presidente della FFSI per la fiducia che mi è stata accordata sino ad oggi circa la conduzione del nostro periodico.

Vi spero ancora presenti, durevolmente e regolarmente, nelle pagine della nostra, senz'altro perfezionabile, ma lasciatemelo affermare, gradevole rivista.

Vi auguro una buona cena e un'altrettanta amabile serata".

Il redattore responsabile: Pasquale Mongillo

Internet: Brunella Bertocci informa che il sito funziona abbastanza bene, soprattutto per la promozione degli spettacoli. E' un' opportunità offerta a tutti i nostri gruppi per farsi meglio conoscere. Invita i responsabili delle filodrammatiche ad inviare i dati necessari per poter completare l'elenco delle filodrammatiche. Comunque il sito è aperto a tutti per la pubblicazione di qualsiasi informazione.

5. Lettura e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2009-31.12.2009 e rivista "...a sipario chiuso" 01.01.2009-31.12.2009

Donata Chierichetti distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti FFSI 2009. Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 5'121.20.

Igor Rollini distribuisce ai presenti il consuntivo sui conti della rivista "... a sipario chiuso", commenta le voci più importanti e annuncia una perdita di fr. 1'536.--.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per il bilancio FFSI e Theo Boletis per il bilancio della rivista.

I conti FFSI e della rivista con i relativi rapporti di revisione sono approvati all'unanimità.
Per l'anno 2010 sono riconfermati all'unanimità i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

6. Nomine statutarie biennio 2010/2012: presidente, comitato e revisori

Il presidente del giorno dà la parola a Margherita Bionda che annuncia le dimissioni di due membri del Comitato: Laretta Fiori e Igor Rollini. A questo punto la presidente Danielle Molina ringrazia i due membri uscenti per il lavoro svolto, un grazie particolare a Igor Rollini.

Danielle Molina propone quali nuovi membri: Paola Riccitelli della Piccola Ribalta Moesana per il Sopraceneri e Giovanni Fratus della Compagnia dei Girondini per il Sottoceneri.

Viene quindi approvato all'unanimità il nuovo CD che sarà così composto:

Danielle Molina, presidente

Fiorenzo Gianinazzi, Donata Chierichetti, Margherita Bionda, Renata Peng, Maurizio Romano, Brunella Bertocci, Paola Riccitelli, Giovanni Fratus.

Alla prima riunione di comitato verranno attribuite le diverse funzioni.

Comitato rieletto all'unanimità.

7. Ammissione gruppi / Dimissioni

Nuove compagnie:

- Il gruppo del Triangolo Scaleno di S. Antonino
- IL gruppo Atelier Teatro ATTE
- Il gruppo di Teatro del Liceo Lugano 2
- La compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio
- Ra Cumbricula Bregnona, Corzoneso
- La compagnia teatrale I Girondini, Massagno
- Il gruppo teatrale ArtinScena, Morbio Inferiore

Compagnie dimissionarie:

- Caritas di Gordola. Non intende più far parte della FFSI
- Teatro Alba, Figino. Per cessata attività

Ammissioni e dimissioni accettate all'unanimità

8. Gemellaggi

Maurizio Romano spiega il significato e lo scopo di un gemellaggio. Il gemellaggio è un legame simbolico stabilito per sviluppare strette relazioni politiche, economiche e culturali. Nel campo teatrale un gemellaggio serve quando un gruppo si divide e si resta in pochi per poter continuare a recitare da soli. Oppure semplicemente per favorire relazioni umane e culturali.

In seno alla nostra Federazione sono in procinto di gemellarsi il gruppo Argonauti di Giubiasco di Giovanni Bortone con gli Amici del teatro di Luino di Franco Di Leo. Una collaborazione già in auge è quella fra il gruppo Cittadella 2000 di Lugano e Le Pantere di Arosio.

9. Attività 2010

Danielle Molina commenta gli appuntamenti previsti per l'anno in corso (vedi relazione presidenziale).

Parla pure di una possibile collaborazione con i Teatri Associati della Svizzera italiana TASI (professionisti). E' previsto un incontro con un membro di questa associazione per definire in che modo si potrà interagire in futuro.

Fiorenzo Gianinazzi riferisce in merito alla XX Maratona del teatro amatoriale (testo integrale)

"Essa si svolgerà da venerdì 23 aprile a domenica 25 aprile presso il Teatro di Locarno.

Avremmo voluto organizzare qualche cosa di particolare, ma il grande interesse dimostrato dalle compagnie affiliate alla FFSI a voler calcare il palcoscenico in occasione di questa

rassegna il prossimo mese di aprile, ci ha messi in difficoltà. Abbiamo optato per favorire il

maggior numero di compagnie. Così da 16 compagnie iscritte, dodici potranno recitare dal 23

al 25 aprile.

Sarà una vera e propria maratona teatrale.

Il programma prevede l'apertura della rassegna presso il Municipio di Locarno alle ore 18.30 di venerdì 23 aprile con un rinfresco. Alle ore 20.00 ci sarà una prima recita seguita da una seconda.

La Maratona riprenderà il sabato mattina con uno spettacolo, tre al pomeriggio e due dopo cena. Domenica 25 aprile una recita al mattino e tre al pomeriggio; seguirà la cerimonia di chiusura e la cena offerta a tutti gli attori che hanno partecipato alla rassegna.

Il programma dettagliato verrà inviato a tutte le compagnie affiliate alla FFSI, con l'invito a presenziare agli spettacoli. La Maratona, come più volte ribadito, vuol essere un momento di aggregazione di scambio di opinioni, di idee, di amicizie, di confronto nei modi di recitare di proporsi al pubblico”.

Egidio Insabato parla della sua ricerca sul teatro amatoriale nella Svizzera italiana. L'opuscolo dovrebbe essere pubblicato nel corso del 2010.

10. Luogo e data assemblea 2011

La prossima assemblea è prevista per sabato 26 o domenica 27 marzo 2011 a Tenero. Gruppo organizzatore “Il Grappolo”

Il presidente del giorno ringrazia tutti i presenti e dichiara chiusa l'assemblea, sono le 18.25.

A sua volta Danielle Molina ringrazia Gianni De Lorenzi per la sua disponibilità e per l'ottima conduzione dei lavori assembleari.

Margherita Bionda, segretaria