



C.P. 1484
6501 Bellinzona
email: ffsi@bluewin.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 28 MARZO 2015 A ACQUAROSSA

Il presidente Gianni Megaro dichiara aperta la seduta alle ore 17.02.

1a Saluto del presidente

Il presidente, a nome della FFSI, saluta tutti i presenti ed esprime un caloroso ringraziamento al Municipio di Acquarossa per l'ospitalità e per il rinfresco offerto.

Ringraziamenti vanno pure al signor Yvan Scheggia municipale ed al gruppo teatrale Ra Cumbricola Bregnona per l'aiuto nell'organizzazione dell'assemblea e della cena che seguirà a lavori ultimati.

Ringrazia per la loro presenza ed il loro sostegno la presidente dell'UTP signora Riccarda Sulser-De Stefani e la signora Michela Caso delegata FSSTA.

1b Appello gruppi

La segretaria Paola Riccitelli procede all'appello dei gruppi.

Le compagnie presenti sono 19 su 36 affiliate:

Amici Tre Terre Verscio, Atelier Teatro ATTE, Aurora, Compagnia teatrale i Girondini, Compagnia Cör e Fantasia, Gruppo del Triangoloskaleno, Gruppo teatrale ArtinScena, La Neo-Kalambouri, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella Magadino, Gruppo teatrale della SME di Gordola, Ra Cumbricola Bregnona, I Matiröö, La Compagnia della notte, Il Palco, Italo Ticinese, La Maratona, Compagnia FaVolando, Teatro Oltre.

Compagnie scusate, 13:

Chii da Gordola, Compagnia Teatrale il Grappolo, Compagnia teatrale del Liceo di Mendrisio, Cittadella 2000, Cristoforo Colombo, Titeatrobliquo, Gruppo TeenActors, Alchimia, Gruppo teatrale Mezzovico, I Comediant da Minüs, Le Contrade, Voci di gioia, WIP.

Compagnie assenti e NON SCUSATE, 4:

L'è mai trop tardi (ATTE Lugano), Compagnia Siparios, I par cas da Cim, Quelli del Girasole.

2. Nomina del presidente del giorno e di 2 scrutatori

Gianni propone il signor Yvan Scheggia quale presidente del giorno e la signora Betrisey Meryl ed il signor Tiziano Conceprio quali scrutatori. Accettati all'unanimità.

La parola passa quindi al presidente del giorno.

Il presidente del giorno ringrazia e saluta i presenti all'assemblea e procede con l'ordine del giorno.

3. Lettura e approvazione del verbale dell'Assemblea Ordinaria del 24 marzo 2012 a Lugano

La signora Maria Luisa Cregut chiede l'esonero della lettura del verbale poiché lo stesso è stato pubblicato sul nostro sito internet: www.ffsi.ch.
Verbale approvato all'unanimità.

4. Relazione presidenziale e interventi dei membri del CD

Gianni Megaro dà lettura della sua relazione (testo integrale)

Gli spettacoli teatrali delle compagnie filodrammatiche costituiscono una realtà indiscutibilmente viva e dinamica all'interno del panorama italofono elvetico: la definizione di tale dimensione teatrale appare forse un po' limitata, applicando quell'aggettivo "amatoriale", che rende malamente la passione e l'impegno di chi lo fa.

Quello amatoriale è infatti un Teatro fatto da persone appassionate che paese per paese, sera dopo sera, oltre il lavoro e gli impegni familiari, portano avanti (spesso gratuitamente e volontariamente) il proprio amore per il Teatro, contribuendo alla crescita culturale e sociale della comunità in cui vivono e diffondendo l'amore e la conoscenza delle arti sceniche. Nei teatri, saloni parrocchiali, nelle sale multiuso, le compagnie teatrali amatoriali, distribuite su tutto il territorio cantonale ticinese e del Grigioni italiano, favoriscono il rinsaldarsi della comunità e rappresentano per molti il primo approccio alle scene, una vera e propria palestra artistica capace di offrire un'insostituibile opportunità formativa, culturale e aggregativa.

La FFSI è presente e attiva per sostenere le compagnie teatrali, con maturità, esperienza, impegno e la seria costanza, che caratterizza i membri del Comitato Direttivo (CD) i quali ufficialmente ringrazio per il loro ineguagliabile lavoro svolto, in fase di svolgimento e futuro.

L'anno 2014 sarà ricordato per l'importante passaggio di consegne avvenuto in occasione dell'AO in quel di Vacallo, sabato 22 marzo 2014. Danielle Molina, Fiorenzo Gianinazzi e Donata Chierichetti consegnano il testimone a Gianni Megaro, Gioconda Donato e Ana Camponovo. Maurizio Romano e Hrista Simeonova rassegnano le dimissioni e Maurizio D'Autilia viene eletto come ottavo membro del CD.

Desidero esprimere i miei più sinceri ringraziamenti ai membri uscenti per il prezioso contributo, che hanno dato in questi anni alla federazione; un ringraziamento particolare alla nostra ex presidente, Danielle Molina, che è stata per anni un punto di riferimento molto importante per il mondo del teatro amatoriale ticinese, contribuendo alla sua crescita, al suo sviluppo ed assicurando un supporto costante a noi tutti.

Non possiamo inoltre non ricordare l'organizzazione e lo svolgimento della XIa Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale in quel di S. Antonino, dal 10 al 12 ottobre 2014. Una manifestazione che ha subito messo sotto torchio il neo CD ed il sottoscritto. Siamo orgogliosi dei complimenti ricevuti: un evento promosso a pieni voti, e rimarrà per sempre nei cuori di tutti coloro che si sono affacciati, come attori, come spettatori e come responsabili organizzativi. In qualità di neo presidente della FFSI e dopo un anno di lavoro, desidero nuovamente ed ufficialmente ringraziarvi per la fiducia accordatami come anche rinnovare la mia promessa a tutti nel cercare di operare nel massimo delle mie possibilità per lo sviluppo e l'ulteriore crescita della nostra federazione.

Cercheremo di sviluppare ulteriormente e consolidare quanto già fatto da chi ci ha preceduto, affinché la FFSI abbia il giusto riconoscimento che merita nell'ambito del territorio nazionale.

Insieme al sottoscritto il CD si è così messo in moto cercando di essere presente in prima persona durante le rappresentazioni e le prove degli spettacoli raccogliendo preziose testimonianze, ascoltando e valutando richieste di vario genere, immagazzinando critiche negative e positive, ma pur sempre costruttive. Materiale prezioso, che abbiamo analizzato e utilizzato come spunto per discussioni dalle quali sono scaturite decisioni innovative e/o rivoluzionarie.

Prima però di presentarvi gli obiettivi e/o progetti a medio e lungo termine per l'anno in corso e per il 2016, desideriamo ripercorrere con voi i momenti salienti del 2014:

Seminario di Commedia dell'Arte, OTAF Sorengo, 18 – 19 gennaio 2014

Moderatore: Gianni Lamanna (Milano)

Partecipanti: 14 attrici & attori amatoriali (max. 18 persone)

Corso Voce, Sede FFSI Bellinzona, 8 febbraio 2014

Moderatore: Maria Luisa Cregut (ARTINSCENA)
 Partecipanti: 9 attrici & attori amatoriali, 3 membri CD

Progetto "SCINTILLE" (danza & prosa), 2013 - 2014

33 attrici & attori amatoriali provenienti da diverse filodrammatiche della Svizzera italiana, amiche e amici appassionati di teatro, 1 regista, 1 aiuto regista/costumista, 1 tecnico audio & video, 1 compositore musicale
 22 giorni di prove, 6'240 min. (Ravecchia, Vacallo, OTAF e Oratorio S. Antonino)

Assemblea Ordinaria FFSI 2014, Vacallo, 22 marzo 2014

Elezione nuovo presidente e membri del Comitato Direttivo

XXIVa Maratona del Teatro Amatoriale, Locarno, 4 – 6 aprile 2014

7 filodrammatiche affiliate alla FFSI (1 gruppo teatrale proveniente da Ginevra)
 1 compagnia teatrale ospite: Compagnia Ambrosiana di Cinisello Balsamo **ARTINSCENA**

Morbio Inferiore, 10 aprile 2014

Ospiti al Franco Agostino Teatro Festival di Oleggio Italia, i «junior» si sono aggiudicati il Premio "Portattori d'Arte", che li ha visti impegnati a Gattinara (VC) il 18-19 Ottobre 2014 (un festival ricco di creatività con incontri, laboratori e spettacoli dove protagonisti assoluti sono persone disabili di comunità, centri diurni o residenziali e associazioni di volontariato)

CNSTA Meeting no. 1, Lucerna, 26 aprile 2014

Presidenza di turno: FFSI (in quanto organizzatrice dell'XIa Biennale 2014)
 La Compagnia della Notte si candida a rappresentare la Svizzera al:
 Festival Officiel du Théâtre Amateur International Spots op West 2015
 Association AITA/IATA, Belgio, 6 – 13 luglio 2015. Pièce purtroppo non selezionata.

CIFTA Projet de PV AG - eda de Mar/Espagne, 1 – 2 mai 2014

La FFSI non partecipa, poiché non informata dell'evento.

Jahresversammlung ZSV 2014, Kloten (ZH), 10. – 11. Mai 2014

FFSI & Gianni Megaro invitati all'AO della ZSV

9. Bündner Theaterfestival in Thusis (GR), 15. - 18. Mai 2014

Presidente & FFSI invitati; purtroppo non è stato possibile partecipare e/o inviare un delegato del CD. Sabato, 17 maggio 2014, alle ore 14.45 di scena la compagnia FaVolando (FFSI) con la pièce: Aladino.

Congrès FSSTA à la Estavayer-le-Gibloux (FR), 24 mai 2014

Presidente & FFSI invitati; purtroppo non è stato possibile partecipare e/o inviare un delegato del CD.

XIa Biennale Svizzera del Teatro Amatoriale, S. Antonino, 10 - 12 ottobre 2014

Prima riunione e discussione progetto "SCINTILLE" con il regista, 14.11.2012
 6 compagnie teatrali amatoriali in rappresentanza della FSSTA, ZSV & FFSI (purtroppo nessun gruppo rappresentante l'UTP)
 40 attrici, attori amatoriali, registi, aiutanti e tecnici
 11 delegati in rappresentanza delle federazioni elvetiche di teatro amatoriali
 21 invitati ufficiali
 8 sponsor (comune, enti cantonali, istituzioni, privati)
 Incasso spettacoli: CHF 1'340.00
 Nonostante il tempo uggioso e considerando l'importanza della manifestazione a livello cantonale e nazionale, abbiamo a nostro malgrado vissuto un assenteismo imbarazzante delle filodrammatiche affiliate alla FFSI, che ci ha molto rattristato.

Il successo della rassegna palesato dalle federazioni elvetiche ospiti e dai presenti alla manifestazione è stato possibile grazie al grande lavoro di squadra, che ha visto la partecipazione di tutti i membri del CD e appassionati, che hanno profuso impegno umano e professionale in maniera assolutamente ammirevole.

Il lavoro svolto ed i commenti espressi alla nostra attenzione finora, dimostrano la validità del percorso intrapreso; sviluppo e consolidamento dell'interazione tra i gruppi amatoriali e tra le filodrammatiche ed il CD. Ovviamente la nostra associazione è aperta a tutti: chiunque voglia condividere progetti, lavori e idee è il benvenuto.

Un sentito ringraziamento va, pertanto, alla compagnia teatrale Ra Cumbricula Bregnona organizzatrice dell'assemblea 2015. Un ringraziamento va, altresì, al Municipio di Acquarossa rappresentato dal Sig. Yvan Scheggia (oltretutto nostro odierno presidente del giorno) per la cordiale ospitalità in questo splendido Cinema Teatro Blenio e per l'aperitivo offerto ai presenti convenuti oggi.

A voi tutti, registi, aiutanti, tecnici, attrici e attori delle filodrammatiche amatoriali affiliate alla FFSI un GRAZIE di cuore per il vostro impegno, per la vostra instancabile motivazione, per la vostra passione, che esprimerete e condividete con tutti noi.

Gianni Megaro
Presidente

Corsi (Giovanni Fratus assente, prende la parola Brunella Bertocci)

Brunella informa che nel corso del 2014 sono stati organizzati pochi corsi (Voce-Maria Luisa Cregut e Commedia dell'arte-Gianni Lamanna)

Il responsabile corsi, Giovanni Fratus, si sta muovendo per proporre e ripresentare dei corsi nel corso del 2015.

Chi avesse delle proposte per dei corsi è pregato di scrivere una mail all'indirizzo della FFSI oppure di mettersi in contatto la responsabile delle filodrammatiche, Renata Peng.

Biblioteca

Maurizio D'Autilia da lettura della sua relazione (testo integrale)

Gentili signore, egregi signori,

La biblioteca cartacea della FFSI è attualmente composta di 1'138 documenti divisi in 20 categorie ed in formati diversi: copioni (originali e copie), riviste, enciclopedie inerenti l'ambito teatrale.

L'anno scorso nessuna compagnia teatrale ha inoltrato delle richieste per la visione o il ritiro degli stessi. Quest'anno invece sono state formulate solo tre richieste. Confrontati con questa realtà, il CD ha deciso lo smantellamento della biblioteca e dei relativi costi di gestione e/o manutenzione della stessa.

Tutti i volumi, sia quelli di proprietà della FFSI sia quelli provenienti da terze persone, saranno conservati in un luogo privato ancora da definire. Il CD della FFSI è disposto a riconsegnare i volumi di proprietà di terze persone, qualora esse lo richiedessero.

Prima di scegliere lo smantellamento, il CD ha valutato due ipotesi (entrambe scartate) per ristrutturare l'attuale struttura della biblioteca: nella fattispecie sto parlando della digitalizzazione dei testi o della consegna per mezzo di posta degli stessi: tuttavia entrambe queste opzioni comportano dei costi rilevanti (pagamento dei diritti d'autore per la riproduzione digitale dei testi e spese postali per l'invio di documenti prenotati per mezzo posta).

Qualora non siate d'accordo con la decisione presa dal CD, i vostri eventuali suggerimenti per il mantenimento o la modifica dell'attuale struttura della biblioteca (e delle relative modalità di prestito dei documenti contenuti in essa) verranno analizzati dal CD per valutarne l'attuazione.

Responsabile biblioteca
Maurizio D'Autilia

Internet (Gioconda Donato)

Gioconda presenta il nuovo sito della FFSI, purtroppo per problemi tecnici Gioconda ha potuto solamente presentare delle immagini del sito, spiegando in modo chiaro ed esauriente come muoversi per visionare le pagine desiderate.

Gianni aggiunge che il sito sarà una piattaforma per tutti, inoltre saranno inseriti le informazioni sui teatri disponibili ed i loro costi.

Filodrammatiche (Renata Peng)

Renata aiuterà le filodrammatiche nel limite del possibile, chi avesse domande o dubbi può contattarla tramite mail o al suo cellulare.

5. Lettura e approvazione dei consuntivi FFSI 01.01.2013-31.12.2013

Gianni Megaro presenta all'assemblea il consuntivo sui conti 2014.

Commenta brevemente le diverse posizioni e annuncia una perdita d'esercizio di fr. 4'305.84.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis hanno ricoperto la carica di revisori.

Mariuccia Pollini procede alla lettura del rapporto di revisione per l'esercizio 2014.

I conti FFSI ed il relativo rapporto di revisione sono approvati all'unanimità.

Per l'anno 2015 sono riconfermati i revisori Mariuccia Pollini e Theo Boletis.

6. Modifiche statuto

Il comitato propone due modifiche allo statuto, in particolare l'art.9 comma a) e l'art. 12.

Art. 9 comma a): "... *Al massimo due membri possono appartenere allo stesso gruppo. ...*".

Il CD chiede la cancellazione di quest'aggiunta, poiché obsoleta e non ha ragione di esistere. Ogni membro facente parte della FFSI lavora esclusivamente per le filodrammatiche. Non trae nessun vantaggio per se, per la filodrammatica di appartenenza e non fa nessun tipo di preferenza tra le filodrammatiche affiliate.

Discussione:

Gianni Delorenzi: si fatica a trovare gente che abbia voglia di impegnarsi e per questo che andrebbe modificato l'articolo.

Giulia Pescioli: non mette in dubbio la buona fede del CD, ma l'articolo garantisce la presenza di più gruppi e dovrebbe rimanere tale.

Danielle Molina: concorda con Giulia e non lo trova obsoleto. L'articolo 9 è stato concepito per evitare che una filodrammatica divenga il CD della FFSI. Ribadisce che il CD rappresenta tutti i gruppi affiliati.

Fiorenzo Gianinazzi: più compagnie fanno parte del CD, più possono portare le loro problematiche.

Giulia Pescioli: portano e si confrontano con realtà diverse.

Franco Dellea: ricorda che i membri sono eletti dall'assemblea e che essa può proporre delle alternative.

Maurizio D'Autilia: sottolinea il fatto che si può indire un'assemblea straordinari, qualora necessitasse.

Gianni Delorenzi: afferma che nel mendrisiotto nessuno scalpita per entrare nel CD della FFSI.

Votazione:

Favorevoli	10
Contrari	5
Astenuti	4

La proposta è bocciata (non raggiunge il quorum di 2/3 degli aventi diritto di voto).

Articolo 12 riguardante la Maratona del teatro amatoriale.

Favorevoli 14

Contrari 4

Astenuti 1

La modifica dell'articolo è accettata dalla maggioranza.

Discussione:

Danielle Molina: si chiede come mai non ci sia un rappresentante FFSI

Gianni Megaro: il rappresentante ufficiale è Renata Peng.

Gianni Delorenzi: cosa vuol dire con l'assistenza? (*comma c*). Renata ha diritto di parola e può votare le decisioni del gruppo?

Gianni Megaro: Renata non ha voce in capitolo, fa gli interessi delle filodrammatiche e controlla che esse abbiano la priorità.

Renata Peng: tutela gli interessi delle filodrammatiche.

Alessandra Zerbola: ci sono stati problemi con le filo, ci sono stati dei ritiri all'ultimo, Renata ha fatto il possibile per metterci una pezza. Il programma della maratona ora è on-line.

Giovanni Mete: Propone di votare punto per punto, perché magari qualcuno non è d'accordo su tutte le modifiche.

La proposta viene accettata si rifà la votazione punto per punto.

Comma a), b), c) si sostituisce la dicitura *comitato* con la parola *gruppo*: non essendo un'associazione regolata da uno statuto giuridicamente legale e di conseguenza non si può chiamare comitato.

Modifica approvata all'unanimità.

Comma c) si sostituisce la parola "*almeno*" con "*l'assistenza*": il rappresentante FFSI partecipa Alle riunioni del gruppo unicamente per monitorare e/o rappresentare gli interessi delle filodrammatiche.

Modifica approvata all'unanimità.

Comma e) si sostituisce "*partecipa alle spese*" con "*sostiene l'evento*".

Discussione:

Danielle Molina: la Maratona riceve già il sussidio DECS. Cosa vuol dire sostiene l'evento?

Gianni Megaro: non solo soldi cash.

Giovanni Mete: non è chiaro oltre ai soldi si da anche qualcosa d'altro? Magari una pacca sulle spalle? Sino ad ora si sono sempre dati soldi cash ed è giusto che il gruppo decida come spenderli.

Gianni Delorenzi: si fa quel che si può, se la FFSI contribuisce, deve anche poter votare all'interno del gruppo.

Neda Regolatti: peccato offrire due aperitivi.

Danielle Molina: la Maratona chiede autonomamente il sussidio al DECS?

Gianni Megaro: sì

Danielle Molina: la FFSI sostiene l'evento con le filo, si sta solamente tutelando.
Maurizio Romano: lasciate che decidano loro cosa fare coi soldi.

Renata Peng: potrebbero farsi dare qualcosa in più dal DECS.

Gianni Megaro riprende le redini della discussione.

Martina Inderst: la maratona è un'occasione per le filodrammatiche, è il gruppo organizzativo che lavora e la FFSI deve garantire un contributo.

Votazione:

Favorevoli 10

Contrari 5

Astenuti 4

La modifica del art. 12 comma e) è bocciata.

7. Dimissioni/ammissioni gruppi

Dimissioni:

Thalia teatro

cessata attività

Ammissioni:

Voci di gioia – Monte Carasso

WIP (Work in Progress)-Vira Gambarogno

Le dimissioni e le ammissioni vengono accettate dall'assemblea.

8. Luogo e data assemblea 2016

La prossima assemblea è prevista per sabato 21 maggio 2016 a Riva San Vitale.

Gruppo organizzatore: "Aurora".

9. Eventuali

Ana espone il progetto di beneficenza.

Si sta pensando di andare in scena con lo spettacolo "*Il teatro quasi comico*" a favore di Giorgia una bambina affetta dal gene Cdk15 e bisognosa di molte cure.

Remo Sangiorgio espone il prossimo progetto de "Il Palco", un'operetta in italiano/tedesco intitolata "*Boccaccio in scena*", cercano attori/attrici che sappiano parlare e cantare in italiano e tedesco e chiedono aiuto alle altre compagnie. Il casting è previsto per il 10-11 ottobre e lo spettacolo andrà in scena ad aprile. Tutte le info saranno sul nuovo sito della FFSI.

Polivideo: la parola a Paolo Ramoni.

Il FiloFest è un festival per le filodrammatiche della Svizzera italiana. Trattasi di un vecchio progetto di Gianni Padlina inerente una trasmissione televisiva. Hanno parlato del progetto con la RSI, ma non sono interessati. Trattasi di un progetto audio/visivo per quanto riguarda l'organizzazione. Serve anche a creare un'opportunità per dare visione alle filodrammatiche amatoriali. La Polivideo propone spazi per eventuali corsi e riunioni della FFSI, eventualmente fare riferimento a Renata.

Paola Riccitelli ricorda che:

- Pagamento cena tramite cedola, chi l'avesse smarrita può richiederla a lei medesima.
- Cambi d'indirizzi o persone di riferimento sono da comunicare al segretario.
- Per la cena le persone intolleranti sono pregate di attenderla all'esterno del ristorante.
- La tassa della FFSI va pagata entro il 30 aprile.

Paola Riccitelli, segretaria