



Via Tratto di Cima 17 A
6596 Gordola
Email: info@ffsi.ch

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 25 MARZO 2017 A MONTE CARASSO

Prima dell'inizio dell'Assemblea, Carla Norghauer ha voluto dire due parole per quanto concerne la trasmissione della RSI RETE UNO alla quale le nostre compagnie stanno partecipando, "Domenica sul filo".

Carla dice che il bilancio per questo primo periodo di trasmissioni è molto buono, sta piacendo molto e porta i ringraziamenti da parte sua e di Massimo Scampicchio. Proprio per il fatto che il programma sta piacendo molto, stanno cercando nuove compagnie disposte a partecipare al programma in modo da farlo andare avanti fino a Natale 2017.

Carla Norghauer tiene a precisare, che non si tratta di un vero e proprio talent, bensì di una trasmissione in cui le compagnie possono mettersi in gioco e soprattutto farsi conoscere. L'unica cosa alla quale le compagnie devono pensare è trovare un luogo da dove fare la diretta (possibilmente al coperto) e tre attori disposti a leggere un passaggio delle poesie scritte dal poeta Sergio Maspoli.

Chi dovesse avere domande o desiderasse partecipare può scrivere a renata@ffsi.ch.

1a Saluto del Presidente

(testo integrale)

*Amiche e amici attori amatoriali,
Gentili Signore, Egregi Signori*

Insieme ai miei colleghi del Comitato Direttivo della FFSI, desideriamo salutarvi ufficialmente in questa splendida cornice dell'Antico Convento delle Agostiniane, qui a Monte Carasso e augurarvi il più caloroso benvenuto all'Assemblea Ordinaria 2017.

Il monastero (e l'annessa chiesa dei SS. Bernardino e Girolamo) risale al sec. XV; chiuso nel 1859, è lasciato all'incuria fino al 1977 quando prende avvio, ad opera dell'arch. Luigi Snozzi, un progetto di recupero dell'intero nucleo che propone la riqualificazione dell'area centrale del villaggio come sede di istituzioni religiose e civili.

Desideriamo esprimere un sentito quanto caloroso ringraziamento al Municipio di Monte Carasso, qui oggi rappresentato dalla Sig.ra Evelyne Morisoli / Dicastero Educazione, per la cordiale disponibilità nell'ospitare l'odierna assemblea e per l'aperitivo offerto a noi tutti a fine lavori.

Un GRAZIE di cuore alla filodrammatica, Voci ATeatro, di Monte Carasso, per la preziosa collaborazione nell'organizzazione dell'evento odierno come anche della cena organizzata presso il Ristorante Romitaggio, a partire dalle ore 20.00.

Un doveroso ringraziamento per la gradita ed amichevole presenza nonché disponibilità a raggiungerci oggi va alla signora Murielle Cachin, in rappresentanza della FSSTA, Fédération suisse des sociétés théâtrale d'amateurs. La ZSV, Zentralverband Schweizer Volkstheater, il presidente Ruedi Widtmann e la UTP, Uniun grischuna per il teater popular, il presidente Manfred Veraguth ringraziano per l'invito ricevuto e porgono le loro scuse all'Assemblea della FFSI per la loro odierna assenza.

Prima di dichiarare “aperta” l’assemblea, passerei dunque la parola alla nostra segretaria, Sara Martinovic per l’appello e conseguente verifica del quorum previsto dall’art. 8, punto d), del vigente statuto.

1b Appello filodrammatiche

La segretaria procede con l’appello delle filodrammatiche

Presenti:

Artinscena, Teatro Cittadella, I Comediant da Minüs, Cör e Fantasia, FaVolando, I Girondini, Il Palco, La Fenice, La Italo Ticinese, La Neo-Kalambouri, Le Contrade, Piccola Ribalta Moesana, Pulcinella di Magadino, Teatro Oltre, TeatrObliquo Ticino, TeenActors, Triangoloskaleno, Voci ATeatro.

Assenti giustificati:

Il Grappolo, La Cristoforo Colombo, Gruppo Teatrale Liceo Mendrisio, i Matiröö.

Assenti non giustificati:

Amici Tre Terre di Verscio, Siparios, Filodrammatica Aurora, Gruppo teatrale Mezzovico, I Par Cas da Cim, L’è mai trop tardi, Compagnia della Notte, Le Masche di Banco, Quelli del Girasole, Ra Cumbricola Bregnona.

Le Compagnie affiliate sono 32, è necessario un terzo delle compagnie per rendere valida l’Assemblea (dunque 11). Visto che sono presenti 18 affiliate, secondo l’appello, il presidente Gianni Megaro dichiara legalmente aperta l’Assemblea.

Prima di procedere, il presidente chiedi che venga approvato l’ordine del giorno proposto. L’Assemblea approva all’unanimità.

2 Nomina di due scrutatori

Vengono proposti Giovanni Mete e Eros Spigaglia, approvati.

3 Lettura ed approvazione verbale Assemblea Ordinaria 2016

Maria Luisa Cregut chiede l’esenzione della lettura del verbale poiché già presente sul sito della Federazione. L’Assemblea approva all’unanimità.

La rappresentante del Teatro Cittadella fa un appunto: nel verbale risultano assenti ingiustificati, mentre in realtà erano presenti (come confermato da parecchie persone presenti in sala).

Sara Martinovic si scusa per l’errore e promette una correzione del vecchio verbale.

4.1 Relazione del presidente

(testo integrale)

Cari protagonisti del teatro amatoriale ticinese

Rivolgo a voi tutti un cordiale saluto e vi ringrazio per la vostra presenza.

Se volgiamo lo sguardo in questa sala, viene da dire, che oggi è veramente una festa per la nostra federazione! Vedo tutti gli spiriti vitali del nostro movimento ticinese presenti e a tutti dico: andate avanti! Insistete! Non cessate di creare, di immaginare, di sognare!

Il teatro amatoriale ticinese continua a crescere, a migliorare nelle sue articolazioni di settore, di importanza fondamentale sia per il Cantone che per la Svizzera, sia culturalmente ma anche economicamente.

La sua considerazione cresce sempre più e i suoi problemi sono sempre meglio palesi a noi tutti; attori/attrici, registi, tecnici, aiutanti e Comitato Direttivo: Brunella Bertocci,

Renata Peng, Giovanni Fratus, Gioconda Donato, Ana Camponovo, Sara Martinovic ed il sottoscritto, al suo secondo ed ultimo mandato in qualità di presidente della FFSI. Il nostro impegno nell'essere presenti in prima linea presso le compagnie teatrali affiliate, agire ed impegnarsi secondo i vostri bisogni, sostenervi nel miglior modo possibile, in qualsiasi ambito legato al mondo del teatro amatoriale, riorganizzare nonché ridefinire le competenze dei membri del Comitato Direttivo secondo i cambiamenti che la vita giorno dopo giorno ci pone di fronte, e non sono pochi, questo è il nostro scopo all'interno di questo magnifico gruppo di lavoro con il quale sosteniamo l'esistenza della FFSI, con il quale promuoviamo e diffondiamo il teatro amatoriale ticinese, un teatro che sia occasione di crescita culturale per l'intera popolazione, in lingua, in dialetto, nel nostro Cantone, in tutta la Svizzera e all'estero.

Attraverso le sue 33 filodrammatiche affiliate con oltre 600 iscritti, diffuse capillarmente sul territorio, la FFSI rappresenta la più grande rete di promozione e diffusione di teatro amatoriale, in grado di fornire con il teatro ed i suoi valori culturali e sociali, anche le località più lontane dai centri urbani.

Ripercorriamo dunque insieme le tappe importanti, che hanno caratterizzato l'anno 2016:

Festa in compagnia presso l'Oratorio di Sant'Antonino, 6 gennaio 2016

Annulata per mancanza di iscrizioni filodrammatiche affiliate alla FFSI

Chiusura conto corrente postale e apertura nuova relazione, bancaria

Nuovo conto presso Banca Migros, che a fine 2016 abbiamo chiuso e aperto presso Banca Raiffeisen

Chiusura casella postale in quel di Bellinzona. Cambiamento indirizzo della FFSI

Nuovo indirizzo: FFSI, Casella Postale, 6596 Gordola

Sondaggio per i corsi organizzati dalla FFSI, aprile 2016

Gioconda Donato invia un formulario alle filodrammatiche affiliate per sondare i bisogni a livello di corsi

Corso FFSI 2016 "Self make-up", Canobbio, 10 aprile 2016

Tenuto da Mariella Lurati-Suessli (collaboratrice ufficiale del CD)

XXVIa Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana, Locarno, 15-17 aprile 2016

11 compagnie teatrali partecipanti. La FFSI sostiene l'evento finanziariamente con un importo di CHF 1'000.00

7° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE organizzato dalla F.I.T.A. Comitato Provinciale di Pordenone, aprile 2016

Filodrammatiche invitate al festival che si terrà in ottobre 2016

Meeting CNSTA, Lucerna, 16 aprile 2016

Incontro annuale delle quattro federazioni svizzere di teatro amatoriali: ZSV, FSSTA, FFSI e UTP. Punto principale all'ordine del giorno: Biennale 2016.

Grigliata FFSI presso il Campo Sportivo di Gordola, 24 aprile 2016

Festa riuscita: 60 adulti e 3 ragazzi. Bellissimo momento vissuto insieme.

Corso FFSI 2016: "La voce: vibrazioni acustiche, vibrazioni emotive", Gordola, 30 aprile 2016

Tenuto da Maria Luisa Cregut

Assemblea Ordinaria FFSI 2016, Riva San Vitale, 21 maggio 2016

Presidente e Comitato Direttivo rieletto all'unanimità per un secondo mandato. Sara Martinovic eletta nel CD nella funzione di segretaria generale al posto di Paola Riccitelli

110. Jahresversammlung ZSV, Aarau, 21 maggio 2016

Invito ricevuto: assenti delegati FFSI poiché il 21 maggio 2016 è la data dell'AO FFSI 2016

Assemblée générale extraordinaire CIFTA, Vila Franca de Xeri (Portugal), 21 mai 2016

Invito ricevuto: assenti delegati FFSI poiché il 21 maggio 2016 è la data dell'AO FFSI 2016
Janine Constantin Torreblanca, FSSTA ha ricevuto da noi il mandato per rappresentarci

Corso FFSI 2016 "Self make-up 2", 8 maggio 2016

Tenuto da Mariella Lurati-Suessli

Inventario Sale Teatrali della Svizzera Italiana, 27 maggio 2016

Gioconda Donato ha creato una lista per le filodrammatiche affiliate alla FFSI

Lettera ai giornali:

LaRegione Ticino, Giornale del Popolo e Corriere del Ticino, 7 giugno 2016

Renata Peng chiede di poter mettere a disposizione una pagina settimanale a tutte le nostre compagnie e alla federazione in modo da pubblicizzare corsi, eventi e diverse manifestazioni.
Corriere del Ticino: nessun riscontro

Giornale del Popolo: incontro con il direttore e resp. cultura del 12 luglio 2016 (CHF 1500/pag.)

LaRegione Ticino: incontro con resp. abbonamenti del 13 luglio 2016 (CHF 4000/pag.)

Assemblée générale FSSTA à Courtemelon (JU), 11 juin 2016

Delegati FFSI, Gianni Megaro e Ana Camponovo presenti all'assemblea.

TELETICINO, trasmissione "Dimalami", 16 luglio 2016

Renata Peng invita le filodrammatiche affiliate alla FFSI a partecipare alla trasmissione in modo da farsi conoscere, anche al di fuori della propria regione dove si recita. Rispondono 26 gruppi teatrali affiliati.

Incontro con la RSI, Festival del Film di Locarno, 7 agosto 2016

Renata Peng organizza un incontro con la Sig.ra Gabriella De Gara, responsabile trasmissioni culturali alla TSI, chiedendo di dedicare uno spazio televisivo alle compagnie teatrali affiliate FFSI

16th Mondial du Théâtre Monaco 21-30 August 2017, Pre-entry Form, 15 settembre 2016

Gruppo "Teatro Oltre" di Chiasso scelto dalla FFSI per rappresentare la Svizzera

RSI RETE UNO, trasmissione "Domenica sul filo"

con Carla Norghauer e Massimo Scampicchio, 5 ottobre 2016

Renata Peng invita le filodrammatiche affiliate a partecipare alla trasmissione in onda la domenica mattina, dalle 10 alle 12 a partire da gennaio 2017. Prima puntata in onda l'8 gennaio da Locarno On Ice: in studio il CD della FFSI.

Corso FFSI 2016 "Ansia da palcoscenico", Paradiso, 5 ottobre 2016

Tenuto dalla D.ssa Sandra Pesciallo

XII Biennale Svizra dal Teater d'Amateurs 2016, Sagogn (GR), 15-16 ottobre 2016

Gruppi teatrali ticinesi presenti: Pulcinella, di Magadino e I Matiröö, di Vacallo (tema: applauso)
Delegati FFSI presenti: Gianni Megaro e Giovanni Fratus. In forma privata: Renata Peng, Ana Camponovo, Brunella Bertocci.

16th Mondial du Théâtre Monaco 21-30 August 2017, 18 ottobre 2016

Comunicazione: candidatura della Svizzera non è stata accettata dal Comitato Organizzativo

Nuova sala "Quirino Rossi", Gordola, dal 22 al 23 ottobre 2016

Membro della Commissione Culturale di Gordola chiede la presenza di una filodrammatica dialettale e la relativa messa in scena di una pièce nella serata di sabato sera. Risponde "Il Grappolo".

CIFTA: invitation au Festival CEC, 1-6 mars 2017, Tyumen (Russie), 26 ottobre 2016

Nessuna filodrammatica affiliata alla FFSI è interessata alla partecipazione

Caleidoscopio 2016, Tenero -Contra, dal 18 al 20 e dal 25 al 27 novembre 2016

Primo premio (CHF 1000.00): PULCINELLA, di Magadino
Secondo premio (CHF 600.00): TEATROBLIQUO, di Bellinzona
Terzo premio (CHF 400.00): LE CONTRADE, di Losone

Gruppo Organizzativo Maratona di Locarno, 28 novembre 2016

Disdetta a partire dal 1 gennaio 2017.

Il grande lavoro svolto durante l'anno 2016 ed i commenti positivi e anche negativi indirizzati all'attenzione del CD in carica ci hanno lusingato, onorato, ci hanno messo in discussione, ma anche spronato ad impegnarci maggiormente laddove abbiamo peccato in attenzione e/o considerazione.

Vi invitiamo nuovamente, come già fatto più volte in passato, a tenere presente che la nostra associazione è aperta a tutti: chiunque voglia condividere progetti, lavori e idee è e sarà sempre il benvenuto.

Ringrazio, pertanto, la compagnia teatrale Voci A Teatro organizzatrice dell'assemblea 2017.

Rinnovo il ringraziamento al Municipio di Monte Carasso qui rappresentato dalla Signora Evelyne Morisoli, per l'affettuosa ospitalità in questo splendido Antico Convento e per l'aperitivo offerto ai presenti convenuti quest'oggi.

Amiche ed Amici, vi saluto e vi ringrazio di cuore con la citazione seguente, che vi dedico:

"Non esistono gli attori, esistono le persone.

Prima di tutto ci sono le emozioni che non si insegnano, non si imparano, non si leggono sugli opuscoli.

L'attore è solo una persona coraggiosa: prima di tutto c'è un individuo che sale su un palco e decide di raccontare una storia" (...).

4.2 Relazione di Brunella Bertocci, corsi

Brunella spiega brevemente i corsi svolti durante il 2016 (make-up e corso voce).

Visto il grande successo di quest'ultimi, verranno riproposti a breve a dipendenza della disponibilità delle relatrici.

C'è stato anche il corso della gestione dell'ansia da palcoscenico tenuto dalla dottoressa Pesciallo, la quale ha svolto il corso gratuitamente, lasciando nelle casse della FFSI il suo compenso.

Era stato proposto anche un corso con il regista Franco di Leo, purtroppo non sono stati riscontrati sufficienti iscritti per dare vita al corso. Il Teatrobliquo ha organizzato un seminario “*Dal testo all’azione*” al quale hanno partecipato molteplici compagnie, la FFSI ha dato un contributo ad ogni affiliato che ha partecipato a tale corso.

All’inizio di marzo 2017 è stato proposto un corso riguardo le relazioni tenuto da Diego Willy Corna, già giurato di Caleidoscopio 2016. Visto il palesato interesse durante l’A.O. 2016 a Riva San Vitale, è stato proposto anche un corso di scrittura teatrale, il quale sarebbe stato tenuto da Gianni Delorenzi, purtroppo però nessuno si è iscritto.

Prossimamente verrà proposto anche il corso di trucco scenico, la cui relatrice sarà Sylvia Zemànek.

4.3 Relazione di Gioconda Donato, sito internet

Ricorda la presenza del sito internet (www.ffsi.ch) e della pagina facebook (FFSI – Federazione Filodrammatiche Svizzera Italiana). Gioconda ricorda che è possibile condividere le date dei propri spettacoli direttamente sulla pagina del social network oppure inviandole per e-mail (info@ffsi.ch).

Il sito attualmente in uso è quello creato due anni fa, momentaneamente si sta creando un nuovo design con un accesso più semplice alle informazioni importanti.

Per far sì che il sito sia completo, è necessario che le compagnie continuino a mandare materiale ed aggiornamenti.

4.4 Relazione di Ana Camponovo, grigliata e Caleidoscopio 2016

Grigliata:

Ana spiega che la grigliata organizzata il 24 aprile 2016 aveva lo scopo di avvicinare il CD alle compagnie e conoscersi meglio. Alla giornata conviviale si sono iscritti 55 adulti e 3 ragazzi ed è stata allietata da un musicista. Nonostante il numero possa sembrare elevato sono state poche le compagnie partecipanti, Ana esprime dunque il desiderio di trovare maggiori adesioni alle prossime manifestazioni organizzate dalla Federazione.

Caleidoscopio 2016:

Il concorso si è svolto presso l’Oratorio di Tenero–Contra, si sono esibite otto compagnie affiliate (Artinscena, Le Contrade, Il Grappolo, La NeoKalambouri, Pulcinella di Magadino, TeatrObliquo Triangoloskaleno,) più la compagnia ospite, i “Blackout”.

Il concorso è stato vinto da Pulcinella (1), TeatrObliquo (secondo posto) e Le Contrade (terzo posto).

Ana esprime rammarico per la scarsa presenza di pubblico, nonostante i molteplici impegni della propria quotidianità. È importante dare sostegno alla FFSI ed alle compagnie che recitano. Dopo aver ringraziato le persone che sono state presenti, cede la parola a Renata Peng.

4.5 Relazione di Renata Peng, contatti filodrammatiche e media

Visto che i discorsi di Carla Norghauer e del presidente Megaro sono stati esaustivi, Renata aggiunge solo una constatazione: essendo cambiata la dirigenza a Teleticino, bisogna capire se anche le altre 12 compagnie iscrittesi a “Dimalami” potranno andare in onda o meno, appena si avranno informazioni verranno comunicate.

Renata spiega che la rattrista il fatto che quando inoltra comunicazioni o richieste di partecipare a concorsi ed attività varie, non ha risposta alcuna. Sarebbe gradita una risposta, seppur semplice, per far capire che il messaggio è giunto a destinazione.

La signora Peng dice anche che molte compagnie non usufruiscono del servizio che la FFSI offre, ovvero la propaganda tramite il sito internet e Facebook, ribadisce inoltre la disponibilità di aiutare le compagnie anche nelle ricerche di materiali (sedie, tavolo, divano, ...).

4.6 Relazione di Giovanni Fratus, relazioni pubbliche

Giovanni spiega che il ruolo conferitogli è stato fatto in ottica futura essendo prossimo al pensionamento. Durante il 2016 è stato a Lucerna ed a Sagogn, ora a fine maggio rappresenterà la FFSI in Vallese all'assemblea della ZSV, a giugno parteciperà all'assemblea della FSSTA e dal 23 al 27 agosto come delegato FFSI durante l'Assemblea Generale della CIFTA e AITA IATA, che si terranno a Monte Carlo, Principato di Monaco.

Giovanni tiene a precisare che una delegazione italiana ha preso contatto con la FFSI per fare uno scambio, in realtà non è esattamente così, nel senso che in realtà la persona che l'ha chiamato voleva promuovere la sua compagnia teatrale nel Cantone Ticino.

4.7 Relazione di Sylvia Zemànek, biblioteca FFSI

Nonostante non faccia più parte del CD della FFSI, Sylvia si è presa la briga di ripristinare la biblioteca a casa sua, nella sua cantina. Trattandosi di un locale nuovo, è esente da umidità, odori e topi. Dopo aver acquistato degli scaffali presso Caritas, ha proceduto a ricatalogare i testi. Nella biblioteca sono presenti 430 libri e libretti, 553 opere teatrali. Tra i libri vi sono anche delle enciclopedie molto interessanti e preziosi. Chi volesse consultare la biblioteca può dunque scrivere o telefonare a Sylvia e mettersi d'accordo con lei per il consulto del materiale. (indirizzo e-mail: HELP.)

5 Lettura ed approvazione bilancio e conto economico 2016

(testo integrale)

Il bilancio 2015 si è chiuso con utile d'esercizio di CHF 18'665.72.

Sulla base di questo risultato il CD si è immediatamente attivato, grazie anche agli innumerevoli inviti ricevuti dalle filodrammatiche, con l'organizzazione di Caleidoscopio, rassegna teatrale a premi. Ultima edizione organizzata nel 2013.

I crediti verso terzi (**anticipi sostenitori anonimi**) nel 2015 riportavano in bilancio la somma di CHF 18'383.00.

L'utile o **perdite riportate**, alla fine dell'esercizio 2015, ammontava a CHF 33'839.71.

Il bilancio 2016 si è chiuso invece con un disavanzo di CHF 15'189.56.

Motivo principale per questo risultato d'esercizio negativo: il sostegno del DECS, seconda rata esercizio 2015 (CHF 5000.00) non avallata e/o versata a favore della FFSI. Il sostegno del DECS per l'esercizio 2016 non ancora discusso, approvato nonché concordato e accreditato.

Il 16 marzo 2017 la Commissione della Cultura del DECS si è riunita per discutere della richiesta di sussidio 2016 e 2017. Aspettiamo dunque una loro presa di posizione in merito.

I crediti verso terzi (anticipi sostenitori anonimi) nel 2016 riportano in bilancio la somma di CHF 49'915.61. La FFSI chiude l'anno 2016 con CHF 21'627.17 in attivo sul conto corrente bancario.

Grazie al risultato d'esercizio 2015, la somma, utile o perdite riportate è scesa a CHF 15'173.99.

Per quanto riguarda invece il Conto Economico 2015: in attivo, grazie ai sussidi DECS ricevuti (seconda rata 2014 e prima rata 2015), alle garanzie pervenute dopo la presentazione del bilancio finale della XI Biennale organizzata nel 2014 dalla FFSI, ai ricavi straordinari conseguiti durante l'anno 2015 e alle quote sociali versate dalle filodrammatiche (36 affiliate).

Voci ed ex voci, spese importanti a carico dell'esercizio 2015:

Locazione ex sede in Viale Stazione 18 in Bellinzona (disdetta per il 30 settembre 2015)

Trasferte & spese di rappresentanza: congresso CIFTA e assemblea generale AITA IATA in Belgio, Estivades 2015 in Belgio, Assemblea Ordinaria UTP e FSSTA.

Il Conto Economico 2016, con un disavanzo di CHF 15'189.56, ha unicamente contabilizzato sotto la colonna "ricavi", le quote sociali 2016 (32 affiliate alla FFSI).

Voci, spese importanti a carico dell'esercizio 2016:

Caleidoscopio 2016 (interamente finanziato dalla FFSI, in mancanza di sostegni governativi, pubblici e privati).

XII Biennale Svizzera Sagogn (GR) 2016: quota parte della FFSI, CHF 2000.00.

Assemblea Ordinaria FFSI 2016.

Rinnovo parco computer e stampanti per contabilità e segretariato.

Mariuccia Pollini e Theo Boletis, revisori, confermano che la contabilità è stata tenuta in modo regolare e concorda con conto economico e bilancio. Alla luce delle loro constatazioni invitano l'assemblea ad approvare i conti annuali.

I conti vengono approvati all'unanimità.

Il presidente Gianni Megaro riprende parola ed informa che secondo l'art. 10 dello Statuto è previsto un cambiamento di revisori. Viene chiesto all'Assemblea se qualcuno sia disposto ad assumersi tale compito, nessuno si è proposto e dunque il comitato rimane in attesa di candidature.

6 Dimissioni, ammissioni e cambiamenti

Cambiamenti:

- il "TeatrObliquo" viene ribattezzato "TeatrObliquo Ticino" per distinguersi dall'omonima compagnia di professionisti italiana

- il gruppo "Voci di Gioia" diventa "Voci ATeatro"

- la compagnia "Cittadella 2000" diventa "Cittadella"

Compagnie dimissionarie:

WIP di Magadino, Atelier Teatro ATTE, Chii da Gordola e Gruppo Maratona.

Richiesta d'adesione:

Petronilla in scena, Biasca.

L'Assemblea accoglie la compagnia con un applauso.

7 Cambiamento di statuto

Il presidente Gianni Megaro spiega che, in seguito alle dimissioni del gruppo Maratona, non è più necessario regolarne i rapporti attraverso lo statuto.

Il CD propone dunque la seguente modifica di statuto:

Art. 12

Sostegno

Finanziario

La FFSI promuove il teatro amatoriale ticinese e svizzero nell'ottica di favorirne la varietà e la notorietà sul piano elvetico e internazionale. Sostiene la creazione di produzioni teatrali, la diffusione del teatro svizzero all'estero, gli scambi culturali all'interno del paese e la mediazione nell'ambito del teatro.

a) *le filodrammatiche affiliate alla FFSI partecipanti ad una rassegna teatrale amatoriale e/o evento nazionale riceveranno un contributo finanziario di CHF 250.00;*

b) *le filodrammatiche affiliate alle FFSI partecipanti ad una rassegna teatrale amatoriale e/o evento europeo o mondiale riceveranno un contributo finanziario di CHF 500.00;*

c) *le filodrammatiche affiliate alle FFSI partecipanti ad una rassegna teatrale*

amatoriale cantonale e/o organizzata dalla FFSI riceveranno un contributo finanziario a dipendenza delle disponibilità economiche dell'associazione.

Dopo aver letto la proposta non nasce nessuna discussione, il cambiamento viene dunque messo ai voti.

Favorevoli: 16 (sedici)
Contrari: 0 (zero)
Astenuiti: 2 (due)

Alla luce dei risultati ottenuti dalla votazione, il nuovo statuto viene approvato ed entra in vigore ad effetto immediato.

Lo statuto è consultabile sul sito www.ffsi.ch

8 Assemblea Ordinaria FFSI 2018

Visto che nessuna compagnia si è proposta come organizzatrice, la AO 2018 verrà organizzata dal CD e si terrà il **15 aprile 2018** in luogo da definire.

Visto che si tratterà di un'assemblea importante, la segretaria chiede gentilmente di voler già prendere nota della data in modo da evitare di prendere in considerazione tale data per recite, com'è capitato per l'assemblea 2017.

Il presidente ricorda che durante l'assemblea ordinaria 2018 ci sarà l'elezione del nuovo presidente della FFSI e la rielezione e/o rinnovo del Comitato Direttivo.

9 Varie ed eventuali

Sara Martinovic ricorda/informa, che Renata ha finalmente un suo indirizzo e-mail in seno alla FFSI: renata@ffsi.ch

La segretaria ricorda inoltre l'indirizzo info@ffsi.ch, al quale è possibile scrivere per qualsiasi motivo ed informa che, essendo chiusa la posta di Gordola, la casella postale non è più numerata e che, in caso di dubbi, si può far capo alla corrispondenza ricevuta, la quale arriva sempre con gli indirizzi aggiornati.

Fiorenzo Gianinazzi chiede la parola e spiega che le compagnie affiliate alla FFSI avranno sempre la precedenza presso la Maratona e ringrazia Gianni Megaro per il contributo.

Gianni Megaro ricorda la collaborazione con il dipartimento dell'Osservatorio Cantonale del Cantone Ticino, il quale ha creato in collaborazione con Ana Camponovo e Gianni Megaro un censimento. Essendo la FFSI il secondo punto di riferimento per quanto riguarda il teatro in Ticino, è molto importante che le compagnie partecipino a questo censimento.

In seguito a questa precisazione, il presidente Gianni Megaro ed il Comitato Direttivo dichiarano chiusa l'Assemblea ordinaria 2017.