



VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA FFSI del 13 aprile 2025 a Rivera

Si apre l'assemblea alle 10.40 con l'appello delle compagnie presenti:

Girondini, Matiröö, Pulcinella, Triangolosaleno, La Fenice, Il Grappolo, Favolando e I Comediant da Minüs.

Compagnie che hanno annunciato l'assenza:

Artinscena

Le contrade

Cristoforo Colombo

Cör e Fantasia

Cittadella

Teatro Azzurro

Le restanti compagnie sono rimaste silenziose.

Viene chiesta dai presenti l'esenzione dalla lettura del verbale dell'assemblea ordinaria del 2024, che viene approvato in quanto noto.

Il presidente procede all'enunciazione della sua relazione, consegnata per scritto ai presenti (ed allegata al presente verbale per completezza). Fa dei brevi cenni sulla biennale 2024 organizzata dalla FFSI a Locarno: andata bene, oltre le aspettative. Elenca gli sponsor (pochi) ed illustra come le richieste di aiuti finanziari siano state parecchie ma pochissimi hanno risposto. Avremmo offerto di più ma i soldi erano quelli che erano. Le persone che hanno partecipato sono state molto contente comunque di tutta l'organizzazione.

Spiega che per ricevere sussidi federali, l'associazione deve avere almeno 2500 affiliati ed è per questo motivo che la FFSI si è affiliata alla FSSTA (Svizzera francese). Nel frattempo è stata istituita un'associazione "cappello/mantello" che avrà la sua costituzione ufficiale a maggio prossimo. Con la costituzione di questa associazione si possono ricevere sicuramente maggiori sussidi.

Si constata che tante compagnie non vanno a vedere i colleghi a recitare ed è un peccato per il sostegno a tutta la federazione.

Maurizio pone la questione a sapere se ci sia veramente ancora interesse nel teatro amatoriale. I rappresentanti presenti sostengono che ve ne sia ancora anche se limitato al pubblico "amico" delle compagnie stesse.

Milly chiede quali possano essere i progetti una volta ricevute le prospettate sovvenzioni. Maurizio spiega che dipenderà tutto dal quantum del contributo: con 100.- franchi si organizza nulla, con 10'000.- si possono già organizzare belle cose.

Scaricato l'operato del presidente, si passa all'esame dei conti.

Ana ha distribuito bilancio e conto economico.

Legge il suo discorso (che, come il bilancio ed il conto economico, viene allegato al presente verbale).

Ricorda il suo percorso all'interno del comitato direttivo della FFSI e chiede collaborazione nello spronare altre persone ad affiliarsi alla federazione. Precisa che è possibile l'affiliazione anche da parte di persone singole, passionate e/o vicine al teatro amatoriale anche se non facenti parte di una compagnia.

Rita Beltrami procede alla lettura dell'approvazione dei conti da parte dei revisori e chiede all'assemblea di accettare il rendiconto e darne scarico, invito che viene accolto dall'assemblea all'unanimità.

Al comitato viene dato scarico per il lavoro effettuato in quest'ultimo anno. Il presidente comunica che Mariella Lurati Suesli ha inoltrato le sue dimissioni in data 8 aprile; viene ringraziata pubblicamente per il lavoro effettuato sempre seriamente ed in modo appassionato in seno al CD.

Si propongono nuove e giovani leve:

Sheila Camponovo, che si presenta con tanta voglia ed energia, e Marco Foresti, amico di Sheila, anche lui con tanta voglia ed energia. Entrambi sono pronti a portare nuove proposte all'interno del Comitato.

I membri uscenti si ripropongono, Ana ritira le dimissioni che aveva proposto a suo tempo.

Il comitato viene accolto con un applauso generale. Anche i revisori rimangono riconfermati nelle persone di Noris Caccia e Rita Beltrami.

Ana spiega le difficoltà ma anche le gioie nell'organizzare la Biennale 2024.

Giovanni riassume che la Biennale 2024 ha avuto molto successo e riscontro positivo da parte dei partecipanti.

La prossima assemblea ordinaria è fissata domenica 22 marzo 2026 alle ore 10.30, luogo da definire.

L'assemblea viene chiusa alle 11.41.

Redattrice del presente verbale: Brunella Bertocci, vice presidente.