



VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA FFSI del 7 aprile 2024 a Rivera

Si apre l'assemblea alle 10.40 con l'appello delle compagnie presenti:

Cittadella, Girondini, Le Contrade, I Matiröö, Pulcinella, Triangolo Scaleno, La Fenice, Italo Ticinese, Teatro Azzurro, il Grappolo, Piccola Ribalta.

Assenti giustificati Artinscena, Cör e fantasia, Ra Cumbricola Bregnona.

- 1) Verbale della precedente assemblea è approvato
- 2) Relazione del presidente.
- 3) Ana distribuisce la contabilità e tiene la sua relazione. Sono soltanto 18 compagnie ad aver pagato la quota sociale. Abbiamo cercato di limitare tutte le spese, il comitato si incontra alla sala comunale di Carabbia che ci costa soltanto 10.- franchi ed il comitato non pesa finanziariamente sul bilancio. Grazie a questo, l'utile conseguito nel 2023 è di fr. 321.10.
Nessuno ha domande sul bilancio.
Noris, revisore dei conti, conferma i dati risultanti dal bilancio ed invita l'assemblea ad approvare la contabilità come presentata. L'assemblea approva con un applauso.
Ana invita i presenti a dare una mano anche invitando altre compagnie ad associarsi alla FFSI.
Gabriele Grassi suggerisce di aumentare la tassa sociale; il Presidente spiega il motivo per cui, piuttosto, sarebbe meglio affiliare più compagnie. Brunella a sua volta spiega che con un maggior numero di compagnie potremmo ricevere, percentualmente, più sovvenzioni.
Marisa Delorenzi vorrebbe sapere quali sono le compagnie che non hanno più pagato la tassa sociale. Purtroppo non abbiamo l'elenco completo, ne vengono enunciate 2 o 3 a memoria. Quest'ultime hanno addotto come motivazione il fatto che la FFSI non organizza niente, o non hanno nulla da mettere in scena.
Ana invita ad andare a vedere le altre compagnie e sostenerle. Chiede di essere prodighi nell'inviare le locandine degli spettacoli. Brunella spiega che possono inviare le locandine direttamente alla pagina FB che c'è un filtro in modo che sia approvato dagli amministratori (comitato).
- 4) Carmen dimissiona dal ruolo di co-revisore dei conti. Al suo posto si propone Rita Beltrami della compagnia teatrale dei Girondini. Viene approvata la sua candidatura.
Il resto del comitato e Noris quale revisore, si ripropongono. L'assemblea dà scarico all'attuale comitato e ne chiede la riconferma. Gli attuali membri di comitato si ripropongono.
- 5) Il Presidente illumina i presenti sulle richieste di sponsorizzazione e sul finanziamento della Biennale.
Sono state inviate diverse richieste di sponsorizzazione. Ad oggi ha corrisposto con un contributo di 2000.- franchi la Fondazione Weak Ends di Breganzona.
Il comitato continuerà a richiedere ancora aiuti finanziari.
Si sono già annunciate diverse compagnie per partecipare alla Biennale ma il termine per l'iscrizione è fine maggio 2024. Ana comunica che Sheila Camponovo si occupa della pagina FB della Biennale 2024 dove poter trovare le informazioni sulla biennale.
Giovanni spiega che le compagnie invitate a partecipare sono 2 per ogni regione linguistica. Per ora non ci sono ancora iscrizioni da parte di alcune Federazioni, ma c'è ancora tempo fino al 31 maggio 2024.
- 6) Brunella illustra che lo scorso anno si è tenuto un solo corso di Lettura interpretata con Emanuele Santoro ma l'interesse è stato alto e quindi verrà sicuramente riproposto.

Giovanni chiude l'assemblea alle ore 11.15 ringraziando i presenti e auspicando di avere sempre maggiore successo, anche con nuove compagnie.

la segretaria : Mariella

Redazione verbale: Cureglia, 8 aprile 2024